

DEMOCRACIA

Una nación socialmente justa, económicamente libre y políticamente soberana. — PERÓN

Enseñanzas de la Última Elección

Las juiciosas y serenas palabras pronunciadas por el ministro del Interior en la reciente reunión de gobernadores, no sólo caracterizan y definen al último acto electoral nacional como modelo democrático, sino que han servido, a la vez, para que la ciudadanía reforme opiniones que le son propias con respecto a la inmensa gravitación del Líder en el sentimiento popular. El susodicho secretario de Estado afirmó que la corrección de los comicios fue tan absoluta, que incluso el adversario debió reconocerlo, aunque no le faltaron deseos de encontrar, como vulgarmente se dice, pelos en la leche. Sobre este punto, las comprobaciones están, desde luego, agotadas.

Pero en la extensa exposición del ministro se encuentran comentarios e informaciones que por su elocuencia demostrativa, merecen párrafo aparte. Por ejemplo, cuando dijo: "El Presidente —refiriéndose a Perón— acaba de decir, hace un momento, que quiso intencionalmente substraer de la contienda electoral cuestiones que pudieron haber significado una gran ventaja para el peronismo, como lo es el problema de los convenios de trabajo. El ha querido que los problemas sociales sean unos y los problemas políticos sean otros. Eso es un verdadero alarde, es un lujo político que tal vez nadie que no sea el general Perón se puede permitir."

En efecto; ese solo hecho demuestra que el Conductor no quiere ni necesita apelar a especulaciones de ningún género para afrontar con tranquila seguridad cualquier elección nacional, por trascendente que ella sea. La verdad es una sola, y el país ha podido comprobarla. Ni el general Perón, ni ninguno de los candidatos del Movimiento ofrecieron ni prometieron nada al electorado en el transcurso de la campaña política. No importó —no interesó— que los opositores de diversos partidos, entendidos entre sí para debilitar al peronismo, se valieran, como todos saben, de la calumnia, de la intriga, de las formas más extremas usadas para sembrar la discordia y el descrédito. Aun así, el peronismo redujo su actuación a la muy alta y noble iniciativa de predicar la Doctrina Nacional en todas las tribunas de la República.

Mientras los opositores, con un ensañamiento rayano en el frenesí vaticinaban la hecatombe del peronismo si el electorado seguía apoyándolo, los peronistas, impasibles, pero seguros de la conciencia de la masa, respondían con limpias ideas y patrióticos anhelos.

No pudo el gobierno, acaso, movilizar sus ingentes recursos para añadirlos a la agitación electoral de aquella hora en favor del Movimiento? Pudo hacerlo con perspectivas halagadoras, pero no lo hizo. ¿Por qué? La respuesta la ha dado el propio Perón en diversas oportunidades. El viene sosteniendo que el Peronismo no es ni podría ser un partido político; sino que constituye un movimiento nacional, en cuyos ideales se encuentra enrolada la mayoría del pueblo. Sobre este particular se han escrito ya bellas e interesantes páginas, en las que se ha hecho el meditado y exacto estudio de un pueblo que dentro de una evolución admirable de fervor, disciplina y cultura política, trató de encontrar su definitivo camino.

Con qué objeto, pues, iba el Peronismo a realizar el espectáculo retrospectivo de las viejas prácticas que el mismo destruyó con el propósito de dignificar la democracia y de ennoblecir los derechos y la libertad de la ciudadanía? Esto es tan claro como la luz; y es claro, asimismo, que como lo dijo el ministro del Interior, sólo Perón puede permitirse este lujo político —la expresión es muy gráfica— porque ningún gobernante, que no se sintiera amado por su pueblo y absolutamente seguro de su lealtad, arriesgaría tan desinteresada actitud.

Estas son pruebas irrefutables del valor que posee el Peronismo como fuerza popular; del contenido espiritual que realmente tiene, y de lo que siente el país inspirado por la Doctrina y conducido por el Líder.

Conviene que los opositores no desechen estas categóricas lecciones y aprendan en estas enseñanzas, porque fuera de ellas no encontrarán mejores elementos de juicio para la conducta que deben seguir en el porvenir.

Quiénes no quieren aprender, tomando las lecciones de la realidad, cometen el error más grave de su vida, puesto que todo cuanto se oponga a lo que la existencia demuestra, es tan vano como inútil. No es menos cierto, empero, que la característica de nuestros opositores es la obcecación, tanto como la mala fe. Pero en su propio pecado tienen la conocida penitencia. El pueblo se lo ha demostrado reiterada y categóricamente.

Educación Médica

La misión que el médico cumple, en función social, ha sido debidamente considerada en las previsiones del Segundo Plan Quinquenal y está explícitamente detallada en sus objetivos. Los alcances de la profesión, relacionados con el desenvolvimiento normal de la colectividad, son muy amplios y se refieren a la consideración de sus menores detalles, a fin de que las finalidades logren los resultados prácticos que derivan de su humanitaria acción.

No obstante, al dignidad profesional es quebrantada, en algunos casos, por quienes, olvidando el carácter esencialmente solidario de su labor, no prestan a conciencia sus servicios, o, lo que es peor, euden a sabendas el cumplimiento de una obligación que desahuciarlos como ineludible. Los médicos que hacen honor a su profesión y que se hallan perfectamente identificados con la importancia social de su labor, no prestan a la consideración de sus menores detalles, a fin de que las finalidades logren los resultados prácticos que derivan de su humanitaria acción.

Ante esa inquietud laable, el Estado ha comprendido hasta qué punto puede permanecer alejado del problema, pues si bien es cierto que el respeto hacia a actitudes que impliquen un desconocimiento de las más elementales necesidades, en materia sanitaria, dejar librado a la voluntad de quienes no han querido asimilar el contenido humano de la misión, el proceder que incide directamente sobre la salud de la población, significa una quebrantamiento de las normas que caracterizan al Justicialismo, cosa inadmisible, desde cualquier punto de vista.

En coincidencia con todas esas consideraciones, el Ministerio de Salud Pública de la Nación, ha tomado las providencias necesarias, a fin de que una comisión, designada al efecto, proceda a redactar el Código de Ética Médica, previsto en el Segundo Plan Quinquenal, documento que tendrá oportuna sanción como instrumento legal y que deberá abarcar todos los múltiples aspectos de las diversas facetas que ofrece el desempeño de la profesión.

De tal manera, los malos médicos, que antojan sus egotismos personales y la expresión de

sentimientos ajenos a la nobleza de su cometido, a la utilidad que sus servicios pueden prestar a la humanidad, serán señalados y sancionados como corresponde. No puede ser de otra manera, para tranquilidad del pueblo y para satisfacción de los profesionales honestos.

Fechas Históricas

1317 — Combate de Las Garzas: Las fuerzas realistas al mando del coronel La Hera y del comandante Baldomero Espartaco, derrotaron en el alto Perú a los patriotas mandados por el coronel Esteban Fernández. En esta acción se distinguió por su arrojo el mayor patriota Agustín Rabelo.

1837 — Declaración de guerra a Bolivia: Rosas declaró la guerra a Bolivia, que bajo la protección del general Santa Cruz se había confederado con Perú. "Por auxiliar expediciones militares que han invadido el territorio argentino, por haber penetrado en el mismo territorio boliviano, por fomentar disturbios en Tucumán y Salta, por promover, por medio de la sedición, la desmembración de provincias argentinas y porque el estado permanente de inquietud y de incertidumbre en que se halla la República Argentina por las acechamientos del gobierno del general Santa Cruz, causa todos los males de la guerra sin ninguna de sus ventajas".

1877 — Declaración de guerra a Bolivia: Rosas declaró la guerra a Bolivia, que bajo la protección del general Santa Cruz se había confederado con Perú. "Por auxiliar expediciones militares que han invadido el territorio argentino, por haber penetrado en el mismo territorio boliviano, por fomentar disturbios en Tucumán y Salta, por promover, por medio de la sedición, la desmembración de provincias argentinas y porque el estado permanente de inquietud y de incertidumbre en que se halla la República Argentina por las acechamientos del gobierno del general Santa Cruz, causa todos los males de la guerra sin ninguna de sus ventajas".

1877 — Declaración de guerra a Bolivia: Rosas declaró la guerra a Bolivia, que bajo la protección del general Santa Cruz se había confederado con Perú. "Por auxiliar expediciones militares que han invadido el territorio argentino, por haber penetrado en el mismo territorio boliviano, por fomentar disturbios en Tucumán y Salta, por promover, por medio de la sedición, la desmembración de provincias argentinas y porque el estado permanente de inquietud y de incertidumbre en que se halla la República Argentina por las acechamientos del gobierno del general Santa Cruz, causa todos los males de la guerra sin ninguna de sus ventajas".

1877 — Declaración de guerra a Bolivia: Rosas declaró la guerra a Bolivia, que bajo la protección del general Santa Cruz se había confederado con Perú. "Por auxiliar expediciones militares que han invadido el territorio argentino, por haber penetrado en el mismo territorio boliviano, por fomentar disturbios en Tucumán y Salta, por promover, por medio de la sedición, la desmembración de provincias argentinas y porque el estado permanente de inquietud y de incertidumbre en que se halla la República Argentina por las acechamientos del gobierno del general Santa Cruz, causa todos los males de la guerra sin ninguna de sus ventajas".

1877 — Declaración de guerra a Bolivia: Rosas declaró la guerra a Bolivia, que bajo la protección del general Santa Cruz se había confederado con Perú. "Por auxiliar expediciones militares que han invadido el territorio argentino, por haber penetrado en el mismo territorio boliviano, por fomentar disturbios en Tucumán y Salta, por promover, por medio de la sedición, la desmembración de provincias argentinas y porque el estado permanente de inquietud y de incertidumbre en que se halla la República Argentina por las acechamientos del gobierno del general Santa Cruz, causa todos los males de la guerra sin ninguna de sus ventajas".

1877 — Declaración de guerra a Bolivia: Rosas declaró la guerra a Bolivia, que bajo la protección del general Santa Cruz se había confederado con Perú. "Por auxiliar expediciones militares que han invadido el territorio argentino, por haber penetrado en el mismo territorio boliviano, por fomentar disturbios en Tucumán y Salta, por promover, por medio de la sedición, la desmembración de provincias argentinas y porque el estado permanente de inquietud y de incertidumbre en que se halla la República Argentina por las acechamientos del gobierno del general Santa Cruz, causa todos los males de la guerra sin ninguna de sus ventajas".

1877 — Declaración de guerra a Bolivia: Rosas declaró la guerra a Bolivia, que bajo la protección del general Santa Cruz se había confederado con Perú. "Por auxiliar expediciones militares que han invadido el territorio argentino, por haber penetrado en el mismo territorio boliviano, por fomentar disturbios en Tucumán y Salta, por promover, por medio de la sedición, la desmembración de provincias argentinas y porque el estado permanente de inquietud y de incertidumbre en que se halla la República Argentina por las acechamientos del gobierno del general Santa Cruz, causa todos los males de la guerra sin ninguna de sus ventajas".

1877 — Declaración de guerra a Bolivia: Rosas declaró la guerra a Bolivia, que bajo la protección del general Santa Cruz se había confederado con Perú. "Por auxiliar expediciones militares que han invadido el territorio argentino, por haber penetrado en el mismo territorio boliviano, por fomentar disturbios en Tucumán y Salta, por promover, por medio de la sedición, la desmembración de provincias argentinas y porque el estado permanente de inquietud y de incertidumbre en que se halla la República Argentina por las acechamientos del gobierno del general Santa Cruz, causa todos los males de la guerra sin ninguna de sus ventajas".

1877 — Declaración de guerra a Bolivia: Rosas declaró la guerra a Bolivia, que bajo la protección del general Santa Cruz se había confederado con Perú. "Por auxiliar expediciones militares que han invadido el territorio argentino, por haber penetrado en el mismo territorio boliviano, por fomentar disturbios en Tucumán y Salta, por promover, por medio de la sedición, la desmembración de provincias argentinas y porque el estado permanente de inquietud y de incertidumbre en que se halla la República Argentina por las acechamientos del gobierno del general Santa Cruz, causa todos los males de la guerra sin ninguna de sus ventajas".

1877 — Declaración de guerra a Bolivia: Rosas declaró la guerra a Bolivia, que bajo la protección del general Santa Cruz se había confederado con Perú. "Por auxiliar expediciones militares que han invadido el territorio argentino, por haber penetrado en el mismo territorio boliviano, por fomentar disturbios en Tucumán y Salta, por promover, por medio de la sedición, la desmembración de provincias argentinas y porque el estado permanente de inquietud y de incertidumbre en que se halla la República Argentina por las acechamientos del gobierno del general Santa Cruz, causa todos los males de la guerra sin ninguna de sus ventajas".

1877 — Declaración de guerra a Bolivia: Rosas declaró la guerra a Bolivia, que bajo la protección del general Santa Cruz se había confederado con Perú. "Por auxiliar expediciones militares que han invadido el territorio argentino, por haber penetrado en el mismo territorio boliviano, por fomentar disturbios en Tucumán y Salta, por promover, por medio de la sedición, la desmembración de provincias argentinas y porque el estado permanente de inquietud y de incertidumbre en que se halla la República Argentina por las acechamientos del gobierno del general Santa Cruz, causa todos los males de la guerra sin ninguna de sus ventajas".

1877 — Declaración de guerra a Bolivia: Rosas declaró la guerra a Bolivia, que bajo la protección del general Santa Cruz se había confederado con Perú. "Por auxiliar expediciones militares que han invadido el territorio argentino, por haber penetrado en el mismo territorio boliviano, por fomentar disturbios en Tucumán y Salta, por promover, por medio de la sedición, la desmembración de provincias argentinas y porque el estado permanente de inquietud y de incertidumbre en que se halla la República Argentina por las acechamientos del gobierno del general Santa Cruz, causa todos los males de la guerra sin ninguna de sus ventajas".

1877 — Declaración de guerra a Bolivia: Rosas declaró la guerra a Bolivia, que bajo la protección del general Santa Cruz se había confederado con Perú. "Por auxiliar expediciones militares que han invadido el territorio argentino, por haber penetrado en el mismo territorio boliviano, por fomentar disturbios en Tucumán y Salta, por promover, por medio de la sedición, la desmembración de provincias argentinas y porque el estado permanente de inquietud y de incertidumbre en que se halla la República Argentina por las acechamientos del gobierno del general Santa Cruz, causa todos los males de la guerra sin ninguna de sus ventajas".

1877 — Declaración de guerra a Bolivia: Rosas declaró la guerra a Bolivia, que bajo la protección del general Santa Cruz se había confederado con Perú. "Por auxiliar expediciones militares que han invadido el territorio argentino, por haber penetrado en el mismo territorio boliviano, por fomentar disturbios en Tucumán y Salta, por promover, por medio de la sedición, la desmembración de provincias argentinas y porque el estado permanente de inquietud y de incertidumbre en que se halla la República Argentina por las acechamientos del gobierno del general Santa Cruz, causa todos los males de la guerra sin ninguna de sus ventajas".

1877 — Declaración de guerra a Bolivia: Rosas declaró la guerra a Bolivia, que bajo la protección del general Santa Cruz se había confederado con Perú. "Por auxiliar expediciones militares que han invadido el territorio argentino, por haber penetrado en el mismo territorio boliviano, por fomentar disturbios en Tucumán y Salta, por promover, por medio de la sedición, la desmembración de provincias argentinas y porque el estado permanente de inquietud y de incertidumbre en que se halla la República Argentina por las acechamientos del gobierno del general Santa Cruz, causa todos los males de la guerra sin ninguna de sus ventajas".

1877 — Declaración de guerra a Bolivia: Rosas declaró la guerra a Bolivia, que bajo la protección del general Santa Cruz se había confederado con Perú. "Por auxiliar expediciones militares que han invadido el territorio argentino, por haber penetrado en el mismo territorio boliviano, por fomentar disturbios en Tucumán y Salta, por promover, por medio de la sedición, la desmembración de provincias argentinas y porque el estado permanente de inquietud y de incertidumbre en que se halla la República Argentina por las acechamientos del gobierno del general Santa Cruz, causa todos los males de la guerra sin ninguna de sus ventajas".

1877 — Declaración de guerra a Bolivia: Rosas declaró la guerra a Bolivia, que bajo la protección del general Santa Cruz se había confederado con Perú. "Por auxiliar expediciones militares que han invadido el territorio argentino, por haber penetrado en el mismo territorio boliviano, por fomentar disturbios en Tucumán y Salta, por promover, por medio de la sedición, la desmembración de provincias argentinas y porque el estado permanente de inquietud y de incertidumbre en que se halla la República Argentina por las acechamientos del gobierno del general Santa Cruz, causa todos los males de la guerra sin ninguna de sus ventajas".

1877 — Declaración de guerra a Bolivia: Rosas declaró la guerra a Bolivia, que bajo la protección del general Santa Cruz se había confederado con Perú. "Por auxiliar expediciones militares que han invadido el territorio argentino, por haber penetrado en el mismo territorio boliviano, por fomentar disturbios en Tucumán y Salta, por promover, por medio de la sedición, la desmembración de provincias argentinas y porque el estado permanente de inquietud y de incertidumbre en que se halla la República Argentina por las acechamientos del gobierno del general Santa Cruz, causa todos los males de la guerra sin ninguna de sus ventajas".

1877 — Declaración de guerra a Bolivia: Rosas declaró la guerra a Bolivia, que bajo la protección del general Santa Cruz se había confederado con Perú. "Por auxiliar expediciones militares que han invadido el territorio argentino, por haber penetrado en el mismo territorio boliviano, por fomentar disturbios en Tucumán y Salta, por promover, por medio de la sedición, la desmembración de provincias argentinas y porque el estado permanente de inquietud y de incertidumbre en que se halla la República Argentina por las acechamientos del gobierno del general Santa Cruz, causa todos los males de la guerra sin ninguna de sus ventajas".

1877 — Declaración de guerra a Bolivia: Rosas declaró la guerra a Bolivia, que bajo la protección del general Santa Cruz se había confederado con Perú. "Por auxiliar expediciones militares que han invadido el territorio argentino, por haber penetrado en el mismo territorio boliviano, por fomentar disturbios en Tucumán y Salta, por promover, por medio de la sedición, la desmembración de provincias argentinas y porque el estado permanente de inquietud y de incertidumbre en que se halla la República Argentina por las acechamientos del gobierno del general Santa Cruz, causa todos los males de la guerra sin ninguna de sus ventajas".

1877 — Declaración de guerra a Bolivia: Rosas declaró la guerra a Bolivia, que bajo la protección del general Santa Cruz se había confederado con Perú. "Por auxiliar expediciones militares que han invadido el territorio argentino, por haber penetrado en el mismo territorio boliviano, por fomentar disturbios en Tucumán y Salta, por promover, por medio de la sedición, la desmembración de provincias argentinas y porque el estado permanente de inquietud y de incertidumbre en que se halla la República Argentina por las acechamientos del gobierno del general Santa Cruz, causa todos los males de la guerra sin ninguna de sus ventajas".

1877 — Declaración de guerra a Bolivia: Rosas declaró la guerra a Bolivia, que bajo la protección del general Santa Cruz se había confederado con Perú. "Por auxiliar expediciones militares que han invadido el territorio argentino, por haber penetrado en el mismo territorio boliviano, por fomentar disturbios en Tucumán y Salta, por promover, por medio de la sedición, la desmembración de provincias argentinas y porque el estado permanente de inquietud y de incertidumbre en que se halla la República Argentina por las acechamientos del gobierno del general Santa Cruz, causa todos los males de la guerra sin ninguna de sus ventajas".

1877 — Declaración de guerra a Bolivia: Rosas declaró la guerra a Bolivia, que bajo la protección del general Santa Cruz se había confederado con Perú. "Por auxiliar expediciones militares que han invadido el territorio argentino, por haber penetrado en el mismo territorio boliviano, por fomentar disturbios en Tucumán y Salta, por promover, por medio de la sedición, la desmembración de provincias argentinas y porque el estado permanente de inquietud y de incertidumbre en que se halla la República Argentina por las acechamientos del gobierno del general Santa Cruz, causa todos los males de la guerra sin ninguna de sus ventajas".

1877 — Declaración de guerra a Bolivia: Rosas declaró la guerra a Bolivia, que bajo la protección del general Santa Cruz se había confederado con Perú. "Por auxiliar expediciones militares que han invadido el territorio argentino, por haber penetrado en el mismo territorio boliviano, por fomentar disturbios en Tucumán y Salta, por promover, por medio de la sedición, la desmembración de provincias argentinas y porque el estado permanente de inquietud y de incertidumbre en que se halla la República Argentina por las acechamientos del gobierno del general Santa Cruz, causa todos los males de la guerra sin ninguna de sus ventajas".

Un Ejemplar de Alta Calidad Fué Premiado en la Exposición Rural

El jurado constituido ayer en la Exposición Rural otorgó la máxima distinción para la raza hollanda argentina al ejemplar 111a mado a Antektos Zelea. Se trata de un animal de alta calidad que en 305 días produjo, en dos ordeños diarios sin ternero, 3.876,7 kilogramos de leche con 135,164 kilogramos de grasa butírométrica o sea 3,5 por ciento. Su criador fué el señor Alejandro Bustillo y su expositor el señor Emilio J. Mallin. Daisway Burke Jasie, gran campeón reservado, nacido en noviembre de 1950, tiene una producción de 6.949 kilogramos de leche en 275 días, sobre la base de tres ordeños diarios sin ternero, con 246 kilogramos de grasa butírométrica, o sea 3,5 por ciento. El criador de este ejemplar fué el señor E. M. Kouri y su expositor la sucesión D. Tella.

OTROS PREMIOS

Nagales Mistras Monada correspondió al campeonato de ternera. Fué expuesta por la sucesión Torcuato D. Tella. El reservado correspondió a San Miguel de Gihilo. El campeonato de vaquillonas correspondió a Nagales Springay Loch nary, nacida en julio de 1951. Fué expuesta por la sucesión Torcuato D. Tella y produjo, en tres ordeños diarios sin ternero, 8.559 kilogramos de leche durante 345 días con 335 kilogramos de grasa butírométrica. El reservado campeón de vaquillonas fué Nagales Lilita Loch nary Shirley, nacida en 1951. Durante 385 días, en tres ordeños diarios sin ternero, produjo 7.158 kilogramos de leche con 273 kilogramos de grasa butírométrica. El reservado campeón de vaca adulta fué Nagales Mercedes Springs, Var. Rebecho, nacida en octubre de 1948 con una producción de 6.001 kilogramos de leche durante 301 días, tres ordeños diarios sin ternero, con 188 kilogramos de grasa butírométrica. El reservado campeón de vaca adulta fué Mary's Part H. Bessie Grietje, nacida en junio de 1949. Produjo en 357 días 5.473 kilogramos de leche con 198 kilogramos de grasa butírométrica. Sus expositoras fueron Lagun Onak Sociedad de Responsabilidad Limitada.

La Fundación Envía Obsequios a Bogotá

BUENOS AIRES, 18 (S). — Numerosos escolares de la República amiga de Colombia, sabrán del cariño de la Fundación "Eva Perón". El presidente de la República, general Perón, en su carácter de titular de la benemérita institución, dispuso el envío de 100 paquetes de libros y cuadernos para los alumnos de la Escuela "República Argentina" de Bogotá. El avión que conducirá esos obsequios saldrá mañana a las 13.

La Fundación Envía Obsequios a Bogotá

BUENOS AIRES, 18 (S). — El Ministerio de Agricultura y Ganadería continúa la demanda de braceros para la recolección de maíz en las distintas zonas de las provincias de Buenos Aires y Santa Fe. Retenerá además que se mantenga la oportuna disposición acordando una rebaja de 50 por ciento sobre los pasajes a los braceros que desean trabajar en tales actividades.

Marchan los no Videntes, Hacia las Glorias de Roma Legendaria

Hoy estarán en la Roma de las glorias, de los triunfos y de los dolores del mundo, los integrantes de una extraña caravana. La "marcha sobre Roma" es lugar común de la literatura bélica y el título de una película que se exhibe en el cine "República Argentina" de Bogotá. El avión que conducirá esos obsequios saldrá mañana a las 13.

Marchan los no Videntes, Hacia las Glorias de Roma Legendaria

Hoy estarán en la Roma de las glorias, de los triunfos y de los dolores del mundo, los integrantes de una extraña caravana. La "marcha sobre Roma" es lugar común de la literatura bélica y el título de una película que se exhibe en el cine "República Argentina" de Bogotá. El avión que conducirá esos obsequios saldrá mañana a las 13.

Marchan los no Videntes, Hacia las Glorias de Roma Legendaria

Hoy estarán en la Roma de las glorias, de los triunfos y de los dolores del mundo, los integrantes de una extraña caravana. La "marcha sobre Roma" es lugar común de la literatura bélica y el título de una película que se exhibe en el cine "República Argentina" de Bogotá. El avión que conducirá esos obsequios saldrá mañana a las 13.

Marchan los no Videntes, Hacia las Glorias de Roma Legendaria

Hoy estarán en la Roma de las glorias, de los triunfos y de los dolores del mundo, los integrantes de una extraña caravana. La "marcha sobre Roma" es lugar común de la literatura bélica y el título de una película que se exhibe en el cine "República Argentina" de Bogotá. El avión que conducirá esos obsequios saldrá mañana a las 13.

Marchan los no Videntes, Hacia las Glorias de Roma Legendaria

Hoy estarán en la Roma de las glorias, de los triunfos y de los dolores del mundo, los integrantes de una extraña caravana. La "marcha sobre Roma" es lugar común de la literatura bélica y el título de una película que se exhibe en el cine "República Argentina" de Bogotá. El avión que conducirá esos obsequios saldrá mañana a las 13.

Marchan los no Videntes, Hacia las Glorias de Roma Legendaria

Hoy estarán en la Roma de las glorias, de los triunfos y de los dolores del mundo, los integrantes de una extraña caravana. La "marcha sobre Roma" es lugar común de la literatura bélica y el título de una película que se exhibe en el cine "República Argentina" de Bogotá. El avión que conducirá esos obsequios saldrá mañana a las 13.

Marchan los no Videntes, Hacia las Glorias de Roma Legendaria

Hoy estarán en la Roma de las glorias, de los triunfos y de los dolores del mundo, los integrantes de una extraña caravana. La "marcha sobre Roma" es lugar común de la literatura bélica y el título de una película que se exhibe en el cine "República Argentina" de Bogotá. El avión que conducirá esos obsequios saldrá mañana a las 13.

Marchan los no Videntes, Hacia las Glorias de Roma Legendaria

Hoy estarán en la Roma de las glorias, de los triunfos y de los dolores del mundo, los integrantes de una extraña caravana. La "marcha sobre Roma" es lugar común de la literatura bélica y el título de una película que se exhibe en el cine "República Argentina" de Bogotá. El avión que conducirá esos obsequios saldrá mañana a las 13.

Marchan los no Videntes, Hacia las Glorias de Roma Legendaria

Hoy estarán en la Roma de las glorias, de los triunfos y de los dolores del mundo, los integrantes de una extraña caravana. La "marcha sobre Roma" es lugar común de la literatura bélica y el título de una película que se exhibe en el cine "República Argentina" de Bogotá. El avión que conducirá esos obsequios saldrá mañana a las 13.

Marchan los no Videntes, Hacia las Glorias de Roma Legendaria

Hoy estarán en la Roma de las glorias, de los triunfos y de los dolores del mundo, los integrantes de una extraña caravana. La "marcha sobre Roma" es lugar común de la literatura bélica y el título de una película que se exhibe en el cine "República Argentina" de Bogotá. El avión que conducirá esos obsequios saldrá mañana a las 13.

Marchan los no Videntes, Hacia las Glorias de Roma Legendaria

Hoy estarán en la Roma de las glorias, de los triunfos y de los dolores del mundo, los integrantes de una extraña caravana. La "marcha sobre Roma" es lugar común de la literatura bélica y el título de una película que se exhibe en el cine "República Argentina" de Bogotá. El avión que conducirá esos obsequios saldrá mañana a las 13.

Marchan los no Videntes, Hacia las Glorias de Roma Legendaria

Hoy estarán en la Roma de las glorias, de los triunfos y de los dolores del mundo, los integrantes de una extraña caravana. La "marcha sobre Roma" es lugar común de la literatura bélica y el título de una película que se exhibe en el cine "República Argentina" de Bogotá. El avión que conducirá esos obsequios saldrá mañana a las 13.

Marchan los no Videntes, Hacia las Glorias de Roma Legendaria

Hoy estarán en la Roma de las glorias, de los triunfos y de los dolores del mundo, los integrantes de una extraña caravana. La "marcha sobre Roma" es lugar común de la literatura bélica y el título de una película que se exhibe en el cine "República Argentina" de Bogotá. El avión que conducirá esos obsequios saldrá mañana a las 13.

Marchan los no Videntes, Hacia las Glorias de Roma Legendaria

Hoy estarán en la Roma de las glorias, de los triunfos y de los dolores del mundo, los integrantes de una extraña caravana. La "marcha sobre Roma" es lugar común de la literatura bélica y el título de una película que se exhibe en el cine "República Argentina" de Bogotá. El avión que conducirá esos obsequios saldrá mañana a las 13.

Marchan los no Videntes, Hacia las Glorias de Roma Legendaria

Hoy estarán en la Roma de las glorias, de los triunfos y de los dolores del mundo, los integrantes de una extraña caravana. La "marcha sobre Roma" es lugar común de la literatura bélica y el título de una película que se exhibe en el cine "República Argentina" de Bogotá. El avión que conducirá esos obsequios saldrá mañana a las 13.

Marchan los no Videntes, Hacia las Glorias de Roma Legendaria

Hoy estarán en la Roma de las glorias, de los triunfos y de los dolores del mundo, los integrantes de una extraña caravana. La "marcha sobre Roma" es lugar común de la literatura bélica y el título de una película que se exhibe en el cine "República Argentina" de Bogotá. El avión que conducirá esos obsequios saldrá mañana a las 13.

Marchan los no Videntes, Hacia las Glorias de Roma Legendaria

Hoy estarán en la Roma de las glorias, de los triunfos y de los dolores del mundo, los integrantes de una extraña caravana. La "marcha sobre Roma" es lugar común de la literatura bélica y el título de una película que se exhibe en el cine "República Argentina" de Bogotá. El avión que conducirá esos obsequios saldrá mañana a las 13.

Marchan los no Videntes, Hacia las Glorias de Roma Legendaria

Hoy estarán en la Roma de las glorias, de los triunfos y de los dolores del mundo, los integrantes de una extraña caravana. La "marcha sobre Roma" es lugar común de la literatura bélica y el título de una película que se exhibe en el cine "República Argentina" de Bogotá. El avión que conducirá esos obsequios saldrá mañana a las 13.

Marchan los no Videntes, Hacia las Glorias de Roma Legendaria

Hoy estarán en la Roma de las glorias, de los triunfos y de los dolores del mundo, los integrantes de una extraña caravana. La "marcha sobre Roma" es lugar común de la literatura bélica y el título de una película que se exhibe en el cine "República Argentina" de Bogotá. El avión que conducirá esos obsequios saldrá mañana a las 13.

Marchan los no Videntes, Hacia las Glorias de Roma Legendaria

Hoy estarán en la Roma de las glorias, de los triunfos y de los dolores del mundo, los integrantes de una extraña caravana. La "marcha sobre Roma" es lugar común de la literatura bélica y el título de una película que se exhibe en el cine "República Argentina" de Bogotá. El avión que conducirá esos obsequios saldrá mañana a las 13.

Marchan los no Videntes, Hacia las Glorias de Roma Legendaria

Hoy estarán en la Roma de las glorias, de los triunfos y de los dolores del mundo, los integrantes de una extraña caravana. La "marcha sobre Roma" es lugar común de la literatura bélica y el título de una película que se exhibe en el cine "República Argentina" de Bogotá. El avión que conducirá esos obsequios saldrá mañana a las 13.

Marchan los no Videntes, Hacia las Glorias de Roma Legendaria

Hoy estarán en la Roma de las glorias, de los triunfos y de los dolores del mundo, los integrantes de una extraña caravana. La "marcha sobre Roma" es lugar común de la literatura bélica y el título de una película que se exhibe en el cine "República Argentina" de Bogotá. El avión que conducirá esos obsequios saldrá mañana a las 13.

Marchan los no Videntes, Hacia las Glorias de Roma Legendaria

Hoy estarán en la Roma de las glorias, de los triunfos y de los dolores del mundo, los integrantes de una extraña caravana. La "marcha sobre Roma" es lugar común de la literatura bélica y el título de una película que se exhibe en el cine "República Argentina" de Bogotá. El avión que conducirá esos obsequios saldrá mañana a las 13.

Marchan los no Videntes, Hacia las Glorias de Roma Legendaria

Hoy estarán en la Roma de las glorias, de los triunfos y de los dolores del mundo, los integrantes de una extraña caravana. La "marcha sobre Roma" es lugar común de la literatura bélica y el título de una película que se exhibe en el cine "República Argentina" de Bogotá. El avión que conducirá esos obsequios saldrá mañana a las 13.

Marchan los no Videntes, Hacia las Glorias de Roma Legendaria

Hoy estarán en la Roma de las glorias, de los triunfos y de los dolores del mundo, los integrantes de una extraña caravana. La "marcha sobre Roma" es lugar común de la literatura bélica y el título de una película que se exhibe en el cine "República Argentina" de Bogotá. El avión que conducirá esos obsequios saldrá mañana a las 13.

Marchan los no Videntes, Hacia las Glorias de Roma Legendaria

Un Ejemplar de Alta Calidad Fué Premiado en la Exposición Rural

ra
dental

Câncer
Digestivo

T. E. 29239

SOCIALES

REUNIONES

El lunes próximo se realizará en el Club Social un dinner-dancing con motivo de recordarse otro aniversario de nuestra efeméride patria, reunión que alcanzará lucidos contornos ya que han prometido su asistencia una gran cantidad de familias de nuestro medio.

—Festejando un acontecimiento íntimo la señora Clara Virginia Acosta de Pihiero agasajará en su domicilio a un núcleo de sus amistades con un "shower party".

—La subcomisión de damas del club Atlético Provincial, realizará pasado mañana la elección de la sede de la institución. Esta reunión es parte de los actos programados con motivo del 51º aniversario de la misma.

—El señor Miguel Fay y su esposa doña Delia Brozo, ofrecerán una reunión en agasajo de las amistades de su hijo Alicia Della que cumple 15 años.

BODAS DE PLATA
Celebraron ayer sus bodas de plata matrimoniales el señor Miguel Palumbo y su esposa doña Elena Díaz. Con tal motivo hicieron oír una misa de acción de gracias en el templo del Sagrado Corazón de María, recibiendo por la noche el saludo de sus familias y amistades.

DEMOSTRACIONES
Mañana se realizará la demostración que un grupo de amigas de la señorita Sara Galli, le ofrecen por su boda que se efectuará en breve.

—Las amigas de la señorita Cecilia Gastambide le ofrecieron un cocktail por su boda que se celebrará en fecha venidera.

—El señor Gabriel Leoni fue agasajado por sus amigos en una comida con motivo de su viaje a Tucumán donde se radicará.

—El sábado próximo se realizará la demostración que un núcleo de amigas de la señorita María Elena Blanco le brinda por su próximo casamiento.

COMPROMISOS
Echequía Acha-Shanahan Carey
El lunes próximo se formalizará el compromiso matrimonial de la señorita Carmen A. Echequía Acha con el señor Héctor Shanahan Carey.

—La señorita Rosa Verdier formalizó su compromiso matrimonial con el señor Juan Evaristo Freire. El matrimonio se celebrará en el mes de septiembre del año en curso.

—Se concertará el domingo próximo el compromiso matrimonial de la señorita Elena Soriano con el señor Esteban Arnu.

—Quedó concluido el compromiso de la señorita Gladys Rosendi con el señor Eduardo Lorenz. La boda se celebrará a fines del corriente año.

—Fue formalizado el compromiso matrimonial de la señorita Catalina Obregón con el señor Ramón Ulanza, cuyo matrimonio se celebrará en fecha venidera.

CASAMIENTOS
Eguren Mendietta-Ravena
Santamaría
En la Catedral se celebrará hoy a las 20.30, la unión matrimonial de la señorita Eida Eguren Mendietta con el doctor Héctor Ravena Santamaría. El acto religioso estará a cargo de monseñor Francisco Núñez, siendo padrinos el mismo, el doctor Ernesto Eguren y su esposa doña Eida Mendietta, la señora Elena S. de Ravena y

el doctor Néstor Ravena. Ante el Registro Civil, refrendarán el acta correspondiente, por la novia, la señorita Felisa Segovia y el doctor Ezequiel Eguren, haciéndolo por el contrayente el señor Eladio Santamaría y el doctor Marcos Ravena.

Boda-Talarico
Pasado mañana, se celebrará en la iglesia Santa Rosa, a las 11.30, la boda de la señorita Isela Botta con el señor Alfredo Talarico. Apadrinará la ceremonia religiosa la señora Moravia de Talarico y el señor Eduardo Botta. Ante el Registro Civil firmarán el acta correspondiente, por ambos novios, los señores Justo Clavero y Enrique Marguerite.

Nocheito-Vanzini
En la Iglesia San José se celebrará el sábado 22 a las 20.45, la boda de la señorita F. Lidia Nocheito, con el Sr. Mario Vanzini. Serán padrinos en el acto religioso el señor Juan H. Nocheito y la señora doña Helena M. de Nocheito. Ante el Registro Civil suscribirán el acta por ambos contrayentes las señoras M. Esther Nocheito y Blanca Vanzini.

Govenchea-Godeken-Tietjen
Ortiz
Mañana se celebrará la unión matrimonial de la señorita Beatriz Govenchea Godeken con el señor Guillermo Tietjen Ortiz.

—En el templo de Nuestra Señora de Luján se celebrará hoy a las 11.30, la boda de la señorita Néida Raquel Cordero con el señor Armando Rogelio Bauman. Serán padrinos de la ceremonia religiosa la señora Teresa Foglia y el señor Miguel Pichón. Ante el Registro Civil suscribirán el acta de rigor en representación de ambos contrayentes los señores Luciano Foglia y Demetrio Acoglianis.

—Se celebrará el sábado próximo a las 20.30, en la iglesia de Nuestra Señora del Pilar, los esposales de la señorita Ana María Caggiano con el señor Félix Lina Chandra. La ceremonia religiosa será apadrinada por la señora Romualda L. de Damiani y el señor Antonio Caggiano. Suscribirán el acta de estilo en calidad de testigos de ambos novios, los señores Antonio Caggiano (h) y Félix L. de Damiani.

MISAS
Por don Juan José Lardizábal
En la capilla del Colegio del Sagrado Corazón se celebrará a partir de la fecha a las 18.30, misas especiales para rogar por el eterno descanso del alma del señor Juan José Lardizábal, cuyo fallecimiento fue tan lamentado en el núcleo de sus relaciones.

Por doña Camila B. de Perucca
Hoy a las 9.30, se celebrará en el templo de los RR. PP. Carmelitas Descalzas, un funeral en sufragio del alma de la señora Camila B. de Perucca, en ocasión de recordarse el primer aniversario de su lamentado fallecimiento.

Por D. Luis A. Quiroga
Pasado mañana, a las 9, se celebrará en la iglesia San José, una misa en sufragio del alma del se-

ñor Luis A. Quiroga, al recordarse el primer aniversario de su sentido fallecimiento.

FALLECIMIENTOS
Da. María Pastore de Sibuet
A la edad de ochenta y seis años ha dejado de existir en esta ciudad la señora María Pastore de Sibuet. La extinta era singularmente apreciada entre sus relaciones por su cordialidad y simpatía. Fue a su hogar que dedicó la mejor de su existencia y supo transmitir a sus descendientes los sanos principios que rigen su vida. La noticia de su desaparición ha producido un profundo sentimiento de pena y hasta las conocidas familias que se hallaba vinculada, han llegado numerosas condolencias. El sepelio efectuado en el cementerio de la Piedad, motivó una sentida demostración de pesar.

ENFERMOS
Se encuentra enfermo el señor Manuel A. Solari.
—La señora Estela Madariaga de Robles guarda cama.

—Se restablece el señor Antonio R. Sacco.
—Guarda cama la señora Sara Díaz de Perone.

—Mejora la señorita Elevína González.
VIAJEROS
Corrientes el teniente de fragata Hernán Costa y su esposa doña María Ester Lauria.

—A Santiago del Estero el doctor Eudoro A. Castro, su esposa doña Alicia Zavalla y su hijo.
—A la Capital Federal, el señor Ernesto Curit.

—A Córdoba el ingeniero Alejandro I. Robirosa y sus hijos.
—De Bariloche el señor Alfredo Vicente Navarro y su esposa doña Lidia Alvarez.

—De la misma procedencia la señorita Josefina Sara Rebecchi Zunino.

TRES INTERESANTES FILMS EN LA SALA DEL BELGRANO
La cartelera actual del Belgrano está formada por tres películas que separadamente, en ocasión de sus respectivos estrenos, provocaron la aceptación del público de nuestro medio. Se trata de "El triunfador", un relato de carácter deportivo, con Kirk Douglas al frente de un seleccionado reparto; "El fuerte de la venganza", en tecnicolor, con Dana Andrews como protagonista central y "La señalada", extraordinaria realización con Gary Cooper.

3.60, imp. 1.10; A las 17.45 y 21.15, "Luz en la oscuridad", c. Kennedy y P. Dows. A las 18.20, 19.20 y 22.40, "Dime con amor", c. Kennedy y P. Dows. A las 18.20, 19.20 y 22.40, "Dime con amor", c. Kennedy y P. Dows. A las 18.20, 19.20 y 22.40, "Dime con amor", c. Kennedy y P. Dows.

CORDOBA — T. E. 23024. Cont. desde las 14.15, c. 3.60, imp. 1.10. Último día. A las 14.15, 16.45, 19.20 y 22.40, "Pasión maternal", con Loretta Young y Alexander Knox. A las 15.15, 18.15 y 21.15, "La cigüeña indiscreta", con Loretta Young y Alexander Knox. A las 15.15, 18.15 y 21.15, "La cigüeña indiscreta", con Loretta Young y Alexander Knox.

EMPIRE THEATRE — T. E. 20891. Corrientes 842. El programa del día. Continúa desde las 16.15, 3.60, imp. 1.10. A las 16.15 y 20.15, "Golfistas locos", dib. col. "Paraiso veraniego", var. col. "Cocodrilo", var. col. "Fantasmas acuáticos", dep. col. "Cabo de Buena Esperanza", var. col. A las 16.15 y 20.15, "Misión peligrosa en Trieste", con Tyrone Power y Patricia Neal. A las 16.15 y 20.15, "Viva Zapata!", con M. Brando y J. Peters. Mañana: "Pantera brava", en techn. y "Avanzada en Malasia".

PALACE — E. Perón 1384. Hoy: "El hombre quieto", cont. desde las 16.15, Entr. 3.60, imp. 1.10. Después: 3.60, imp. 1.10. A las 14.15, 17.25 y 20.55, "Un hombre de verano", con Franco Interlenghi y Ana Baldini; y a las 15.40, 19.10 y 22.30, "Las infieles", (estreno), con Gita Lollobrigida, Ana María Ferrero y Pierre Grassy. (Prohibida menor, 14 años). Pronto: "Alma de mi alma", con Loretta Young.

RADAR — "Las infieles", con Gita Lollobrigida. Cont. desde las 16.15, Entr. 3.60, imp. 1.10. Después: 3.60, imp. 1.10. A las 14.15, 17.25 y 20.55, "Un hombre de verano", con Franco Interlenghi y Ana Baldini; y a las 15.40, 19.10 y 22.30, "Las infieles", (estreno), con Gita Lollobrigida, Ana María Ferrero y Pierre Grassy. (Prohibida menor, 14 años). Pronto: "Alma de mi alma", con Loretta Young.

EL CAIRO — Santa Fe 1120. T. E. 29180. Cont. desde las 16.15, Plata 3.60, imp. 1.10. Sucesos Argentinos. A las 17.40 y 21.20, "Carmen", con Victoria Matute y Terry Moore. Mañana: "Bendito y Warren Duff". A las 16.15 y 22.20, "No quiero decirte adiós", con Dana Andrews, Farley Granger, Dorothy McGuire y Peggy Dow. Próximo estreno: "Bajo el cielo de París".

ODEON — Mitre 754. Cont. desde las 16.15, Entr. 3.60, imp. 1.10. Hoy: gran éxito de "Violetas imperiales", con Carmen Sevilla y Luis Mariano. Última semana. A las 16.15, 19.30 y 22.30, "Violetas imperiales", (copia nueva), con Carmen Sevilla, Luis Mariano y Simone Valere. A las 17.45 y 21.15, "Sueño en bodas", con Sarita Montiel y Fernando Fernán Gómez. Lunes: "Ronda española", (primicia 1954), por el famoso coro y danzas de España.

IMPERIAL — Corrientes 425. Calefacción. Cont. desde las 16.15, Plata 3.60, imp. 1.10. Hoy: gran éxito de "Violetas imperiales", con Carmen Sevilla y Luis Mariano. Última semana. A las 16.15, 19.30 y 22.30, "Violetas imperiales", (copia nueva), con Carmen Sevilla, Luis Mariano y Simone Valere. A las 17.45 y 21.15, "Sueño en bodas", con Sarita Montiel y Fernando Fernán Gómez. Lunes: "Ronda española", (primicia 1954), por el famoso coro y danzas de España.

GRAN REX — San Martín 1129. T. E. 23805. Segunda semana de éxito: "Inferno 17", cont. desde las 16.15, Plata 3.60, imp. 1.10. A las 16.15, 19.30 y 22.30, "Violetas imperiales", con Carmen Sevilla y Luis Mariano. Última semana. A las 16.15, 19.30 y 22.30, "Violetas imperiales", (copia nueva), con Carmen Sevilla, Luis Mariano y Simone Valere. A las 17.45 y 21.15, "Sueño en bodas", con Sarita Montiel y Fernando Fernán Gómez. Lunes: "Ronda española", (primicia 1954), por el famoso coro y danzas de España.

MONUMENTAL — T. E. 26289. Cont. desde las 14.15, c. 3.60, imp. 1.10. A las 14.15, 17.30 y 21.15, "El cielo vengo", con Clifton Webb y Joan Bennett. A las 15.40, 19.10 y 22.40, "Viva Zapata!", con Marlon Brando, Peter Peters y A. Quinn. Mañana: "Avanzada en la Malasia", con Claudette Colbert; "Pantera brava", techn. c. Lon McCallister.

GRAN REX — San Martín 1129. T. E. 23805. Segunda semana de éxito: "Inferno 17", cont. desde las 16.15, Plata 3.60, imp. 1.10. A las 16.15, 19.30 y 22.30, "Violetas imperiales", con Carmen Sevilla y Luis Mariano. Última semana. A las 16.15, 19.30 y 22.30, "Violetas imperiales", (copia nueva), con Carmen Sevilla, Luis Mariano y Simone Valere. A las 17.45 y 21.15, "Sueño en bodas", con Sarita Montiel y Fernando Fernán Gómez. Lunes: "Ronda española", (primicia 1954), por el famoso coro y danzas de España.

IMPERIAL — Corrientes 425. Calefacción. Cont. desde las 16.15, Plata 3.60, imp. 1.10. Hoy: gran éxito de "Violetas imperiales", con Carmen Sevilla y Luis Mariano. Última semana. A las 16.15, 19.30 y 22.30, "Violetas imperiales", (copia nueva), con Carmen Sevilla, Luis Mariano y Simone Valere. A las 17.45 y 21.15, "Sueño en bodas", con Sarita Montiel y Fernando Fernán Gómez. Lunes: "Ronda española", (primicia 1954), por el famoso coro y danzas de España.

ATRACTIVO



(Creaciones de célebres modistos norteamericanos. Servicio exclusivo para DEMOCRACIA por arte de magia. Desde Nueva York.)

Diseñado por Grace Thorncliffe, esta interesante combinación en negro y blanco resulta muy elegante como vestido de noche. La parte de arriba y las mangas son de satén blanco y el resto del vestido es en falda de seda en color negro. Un dilatado escote en V, que cubre la misma línea, separa la falda negra del corsage. La pollera es acampanada con viso de crinolina para mantener armada la misma. Completa el modelo con el detalle de un broche en el centro del escote.

Hor Luis A. Quiroga, al recordarse el primer aniversario de su sentido fallecimiento.

FALLECIMIENTOS
Da. María Pastore de Sibuet
A la edad de ochenta y seis años ha dejado de existir en esta ciudad la señora María Pastore de Sibuet. La extinta era singularmente apreciada entre sus relaciones por su cordialidad y simpatía. Fue a su hogar que dedicó la mejor de su existencia y supo transmitir a sus descendientes los sanos principios que rigen su vida. La noticia de su desaparición ha producido un profundo sentimiento de pena y hasta las conocidas familias que se hallaba vinculada, han llegado numerosas condolencias. El sepelio efectuado en el cementerio de la Piedad, motivó una sentida demostración de pesar.

ENFERMOS
Se encuentra enfermo el señor Manuel A. Solari.
—La señora Estela Madariaga de Robles guarda cama.

—Se restablece el señor Antonio R. Sacco.
—Guarda cama la señora Sara Díaz de Perone.

—Mejora la señorita Elevína González.
VIAJEROS
Corrientes el teniente de fragata Hernán Costa y su esposa doña María Ester Lauria.

—A Santiago del Estero el doctor Eudoro A. Castro, su esposa doña Alicia Zavalla y su hijo.
—A la Capital Federal, el señor Ernesto Curit.

—A Córdoba el ingeniero Alejandro I. Robirosa y sus hijos.
—De Bariloche el señor Alfredo Vicente Navarro y su esposa doña Lidia Alvarez.

—De la misma procedencia la señorita Josefina Sara Rebecchi Zunino.

TRES INTERESANTES FILMS EN LA SALA DEL BELGRANO
La cartelera actual del Belgrano está formada por tres películas que separadamente, en ocasión de sus respectivos estrenos, provocaron la aceptación del público de nuestro medio. Se trata de "El triunfador", un relato de carácter deportivo, con Kirk Douglas al frente de un seleccionado reparto; "El fuerte de la venganza", en tecnicolor, con Dana Andrews como protagonista central y "La señalada", extraordinaria realización con Gary Cooper.

3.60, imp. 1.10; A las 17.45 y 21.15, "Luz en la oscuridad", c. Kennedy y P. Dows. A las 18.20, 19.20 y 22.40, "Dime con amor", c. Kennedy y P. Dows. A las 18.20, 19.20 y 22.40, "Dime con amor", c. Kennedy y P. Dows.

CORDOBA — T. E. 23024. Cont. desde las 14.15, c. 3.60, imp. 1.10. Último día. A las 14.15, 16.45, 19.20 y 22.40, "Pasión maternal", con Loretta Young y Alexander Knox. A las 15.15, 18.15 y 21.15, "La cigüeña indiscreta", con Loretta Young y Alexander Knox. A las 15.15, 18.15 y 21.15, "La cigüeña indiscreta", con Loretta Young y Alexander Knox.

EMPIRE THEATRE — T. E. 20891. Corrientes 842. El programa del día. Continúa desde las 16.15, 3.60, imp. 1.10. A las 16.15 y 20.15, "Golfistas locos", dib. col. "Paraiso veraniego", var. col. "Cocodrilo", var. col. "Fantasmas acuáticos", dep. col. "Cabo de Buena Esperanza", var. col. A las 16.15 y 20.15, "Misión peligrosa en Trieste", con Tyrone Power y Patricia Neal. A las 16.15 y 20.15, "Viva Zapata!", con M. Brando y J. Peters. Mañana: "Pantera brava", en techn. y "Avanzada en Malasia".

PALACE — E. Perón 1384. Hoy: "El hombre quieto", cont. desde las 16.15, Entr. 3.60, imp. 1.10. Después: 3.60, imp. 1.10. A las 14.15, 17.25 y 20.55, "Un hombre de verano", con Franco Interlenghi y Ana Baldini; y a las 15.40, 19.10 y 22.30, "Las infieles", (estreno), con Gita Lollobrigida, Ana María Ferrero y Pierre Grassy. (Prohibida menor, 14 años). Pronto: "Alma de mi alma", con Loretta Young.

RADAR — "Las infieles", con Gita Lollobrigida. Cont. desde las 16.15, Entr. 3.60, imp. 1.10. Después: 3.60, imp. 1.10. A las 14.15, 17.25 y 20.55, "Un hombre de verano", con Franco Interlenghi y Ana Baldini; y a las 15.40, 19.10 y 22.30, "Las infieles", (estreno), con Gita Lollobrigida, Ana María Ferrero y Pierre Grassy. (Prohibida menor, 14 años). Pronto: "Alma de mi alma", con Loretta Young.

EL CAIRO — Santa Fe 1120. T. E. 29180. Cont. desde las 16.15, Plata 3.60, imp. 1.10. Sucesos Argentinos. A las 17.40 y 21.20, "Carmen", con Victoria Matute y Terry Moore. Mañana: "Bendito y Warren Duff". A las 16.15 y 22.20, "No quiero decirte adiós", con Dana Andrews, Farley Granger, Dorothy McGuire y Peggy Dow. Próximo estreno: "Bajo el cielo de París".

ODEON — Mitre 754. Cont. desde las 16.15, Entr. 3.60, imp. 1.10. Hoy: gran éxito de "Violetas imperiales", con Carmen Sevilla y Luis Mariano. Última semana. A las 16.15, 19.30 y 22.30, "Violetas imperiales", (copia nueva), con Carmen Sevilla, Luis Mariano y Simone Valere. A las 17.45 y 21.15, "Sueño en bodas", con Sarita Montiel y Fernando Fernán Gómez. Lunes: "Ronda española", (primicia 1954), por el famoso coro y danzas de España.

IMPERIAL — Corrientes 425. Calefacción. Cont. desde las 16.15, Plata 3.60, imp. 1.10. Hoy: gran éxito de "Violetas imperiales", con Carmen Sevilla y Luis Mariano. Última semana. A las 16.15, 19.30 y 22.30, "Violetas imperiales", (copia nueva), con Carmen Sevilla, Luis Mariano y Simone Valere. A las 17.45 y 21.15, "Sueño en bodas", con Sarita Montiel y Fernando Fernán Gómez. Lunes: "Ronda española", (primicia 1954), por el famoso coro y danzas de España.

GRAN REX — San Martín 1129. T. E. 23805. Segunda semana de éxito: "Inferno 17", cont. desde las 16.15, Plata 3.60, imp. 1.10. A las 16.15, 19.30 y 22.30, "Violetas imperiales", con Carmen Sevilla y Luis Mariano. Última semana. A las 16.15, 19.30 y 22.30, "Violetas imperiales", (copia nueva), con Carmen Sevilla, Luis Mariano y Simone Valere. A las 17.45 y 21.15, "Sueño en bodas", con Sarita Montiel y Fernando Fernán Gómez. Lunes: "Ronda española", (primicia 1954), por el famoso coro y danzas de España.

MONUMENTAL — T. E. 26289. Cont. desde las 14.15, c. 3.60, imp. 1.10. A las 14.15, 17.30 y 21.15, "El cielo vengo", con Clifton Webb y Joan Bennett. A las 15.40, 19.10 y 22.40, "Viva Zapata!", con Marlon Brando, Peter Peters y A. Quinn. Mañana: "Avanzada en la Malasia", con Claudette Colbert; "Pantera brava", techn. c. Lon McCallister.

GRAN REX — San Martín 1129. T. E. 23805. Segunda semana de éxito: "Inferno 17", cont. desde las 16.15, Plata 3.60, imp. 1.10. A las 16.15, 19.30 y 22.30, "Violetas imperiales", con Carmen Sevilla y Luis Mariano. Última semana. A las 16.15, 19.30 y 22.30, "Violetas imperiales", (copia nueva), con Carmen Sevilla, Luis Mariano y Simone Valere. A las 17.45 y 21.15, "Sueño en bodas", con Sarita Montiel y Fernando Fernán Gómez. Lunes: "Ronda española", (primicia 1954), por el famoso coro y danzas de España.

IMPERIAL — Corrientes 425. Calefacción. Cont. desde las 16.15, Plata 3.60, imp. 1.10. Hoy: gran éxito de "Violetas imperiales", con Carmen Sevilla y Luis Mariano. Última semana. A las 16.15, 19.30 y 22.30, "Violetas imperiales", (copia nueva), con Carmen Sevilla, Luis Mariano y Simone Valere. A las 17.45 y 21.15, "Sueño en bodas", con Sarita Montiel y Fernando Fernán Gómez. Lunes: "Ronda española", (primicia 1954), por el famoso coro y danzas de España.

Ana Lassalle Mereció el Aplauso por su Justa Interpretación de Anoche

Ofreciendo una obra que ya había merecido el aplauso del público rosarino, por la fluidez de sus diálogos, la corrección y sencillez de su trama y el fondo moral que ella encierra, se hizo su debut anoche en la sala de La Comedia, la actriz española Ana Lassalle y su conjunto.

El elenco puso a consideración de la concurrencia "Cristalina", la bien dispuesta pieza de los hermanos Joaquín y Serafín Álvarez Quintero, de la persona central, la primera figura hizo una interpretación ajustada y correcta, que mereció los sinceros aplausos del público.

Junto a Ana Lassalle, destacaron sus condiciones de artistas de jerarquía, Luis Barriola, Carmen González, Nélida del Río, Amanda Robinson, Vicente Ariño, Ricardo

DOS SALAS MUDARÁN MAÑANA SU CARTEL
Como es de práctica en los teatros de esta ciudad, mañana se mudarán los carteles de las salas de La Comedia y del Monumental, salas en donde se estrenarán, a la par, dos películas de acción y aventura, que pertenecen al repertorio de Artistas Unidos. En la nueva programación podrá verse, "Pantera brava", una realización en tecnicolor, que condujo Phil Karlson y tiene como principales intérpretes a Lon McAllister, Peggy Ann Gardner y Preston Foster y "Avanzada en la Malasia", relato de acción, con Claudette Colbert y Jack Hawkins, al frente de un buen reparto.

Culto Católico
San Pedro Celestino. — Pedro de Morona, piadoso solitario y el fundador de la orden de los Celestinos, fue elegido para el supremo Pontificado en 1294, el 5 de julio, luego de dos años de conato, y fue de la muerte de Nicolás V. Este varón que era muy santo, no tenía dotes de gobierno ni conciencia la maldad de los hombres, así lo reconoció el mismo cuando renunció a la dignidad papal, tan sólo a los cinco meses de su elección pontificando. Su sucesor, Gregorio X, fue encerrado en el castillo de Fumone, donde pasó sus últimos años haciendo a la penitencia. Fue su muerte en 1296.

GRAN CIRCO SHANGRI-LA
Moreno y Cochabamba
y todos los días de la presente semana a las 15.15 horas.

EXTRAORDINARIAS MATINEAS
En las que los escolares pagarán media entrada.

Noche a las 21.45, estupenda función nocturna con grandes atracciones.

ULTIMA SEMANA DE SU ACTUACION EN ROSARIO

HOY
y todos los días de la presente semana a las 15.15 horas.

EXTRAORDINARIAS MATINEAS
En las que los escolares pagarán media entrada.

Noche a las 21.45, estupenda función nocturna con grandes atracciones.

ULTIMA SEMANA DE SU ACTUACION EN ROSARIO

HOY
y todos los días de la presente semana a las 15.15 horas.

EXTRAORDINARIAS MATINEAS
En las que los escolares pagarán media entrada.

Noche a las 21.45, estupenda función nocturna con grandes atracciones.

ULTIMA SEMANA DE SU ACTUACION EN ROSARIO

HOY
y todos los días de la presente semana a las 15.15 horas.

EXTRAORDINARIAS MATINEAS
En las que los escolares pagarán media entrada.

Noche a las 21.45, estupenda función nocturna con grandes atracciones.

ULTIMA SEMANA DE SU ACTUACION EN ROSARIO

HOY
y todos los días de la presente semana a las 15.15 horas.

EXTRAORDINARIAS MATINEAS
En las que los escolares pagarán media entrada.

Noche a las 21.45, estupenda función nocturna con grandes atracciones.

ULTIMA SEMANA DE SU ACTUACION EN ROSARIO

HOY
y todos los días de la presente semana a las 15.15 horas.

EXTRAORDINARIAS MATINEAS
En las que los escolares pagarán media entrada.

Noche a las 21.45, estupenda función nocturna con grandes atracciones.

ULTIMA SEMANA DE SU ACTUACION EN ROSARIO

Ana Lassalle Mereció el Aplauso por su Justa Interpretación de Anoche

Ofreciendo una obra que ya había merecido el aplauso del público rosarino, por la fluidez de sus diálogos, la corrección y sencillez de su trama y el fondo moral que ella encierra, se hizo su debut anoche en la sala de La Comedia, la actriz española Ana Lassalle y su conjunto.

El elenco puso a consideración de la concurrencia "Cristalina", la bien dispuesta pieza de los hermanos Joaquín y Serafín Álvarez Quintero, de la persona central, la primera figura hizo una interpretación ajustada y correcta, que mereció los sinceros aplausos del público.

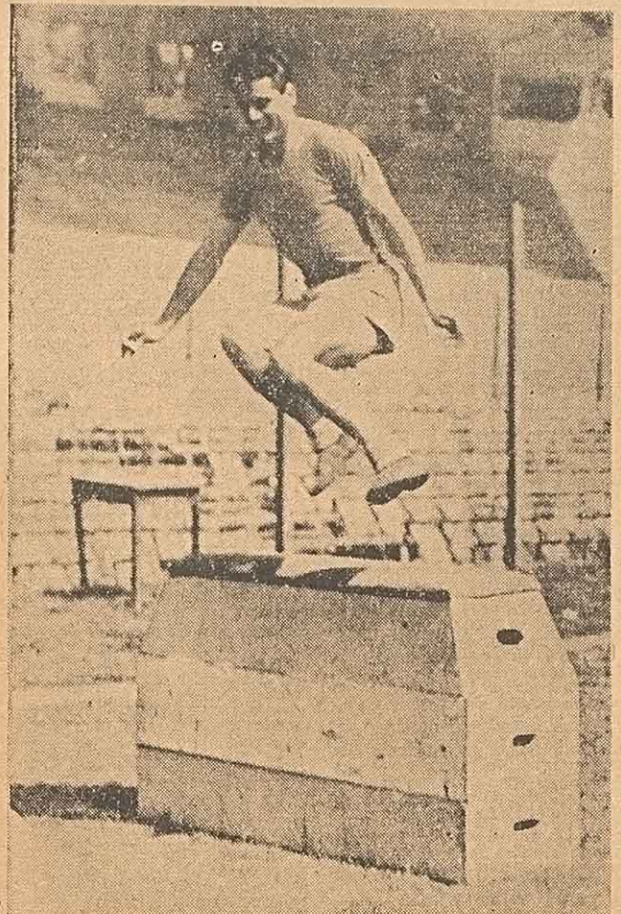
Junto a Ana Lassalle, destacaron sus condiciones de artistas de jerarquía, Luis Barriola, Carmen González, Nélida del Río, Amanda Robinson, Vicente Ariño, Ricardo

DOS SALAS MUDARÁN MAÑANA SU CARTEL
Como es de práctica en los teatros de esta ciudad, mañana se mudarán los carteles de las salas de La Comedia y del Monumental, salas en donde se estrenarán, a la par, dos películas de acción y aventura, que pertenecen al repertorio de Artistas Unidos. En la nueva programación podrá verse, "Pantera brava", una realización en tecnicolor, que condujo Phil Karlson y tiene como principales intérpretes a Lon McAllister, Peggy Ann Gardner y Preston Foster y "Avanzada en la Malasia", relato de acción, con Claudette Colbert y Jack Hawkins, al frente de un buen reparto.

Culto Católico
San Pedro Celestino. — Pedro de Morona, piadoso solitario y el fundador de la orden de los Celestinos, fue elegido para el supremo Pontificado en 1294, el 5 de julio, luego de dos años de con

PUPPO OCUPARIA LA PLAZA DE WING DERECHO EN EL PARTIDO CON RIVER

SE HA RECOBRADO DE SU LESION



Totalmente recuperado de la lesión que lo dejó fuera de las canchas, Rosca ya está en condiciones de volver al quinteto rojinegro, lo cual ha de decidirse mañana de acuerdo a lo que rinde en las prácticas.

Se Espera con Optimismo Que Rosa Pueda Jugar el Domingo

Hace un tiempo que la cancha de San Martín es un campo espinoso para las pretensiones que llevan los de Rosario Central. Unas veces jugando bien el equipo por esas cosas que tiene de fútbol, y otras veces por la merca que se hizo presente entre algunos de sus elementos. La cuestión es que Chacarita Junior, rival de la próxima fecha, es un equipo complicado en el momento de tender las probabilidades.

ROSA DEBE DESCANSAR

El delantero Humberto Rosa que jugó el domingo en cambiantes puestos, resultó lesionado en el duro trabajo ante el eficiente conjunto de Platense. En el correr de la presente semana y de acuerdo a lo que aconseja el diagnóstico médico, el joven aún deberá permanecer en descanso.

De esa manera se cree que el peligroso payer de la vanguardia "auriazul" estará en condiciones de poder viajar a Buenos Aires y formar en la línea que deberá supe- rarse si quiere echar abajo el cañón "funebrero".

BEN LOS DEMAS
En lo que se refiere a los demás elementos del primer team de Arroyo se nos adelantó que estarán bien para presentarse en San Martín. Lo de Massel no reviste la importancia que se le dio en e-

Argentino y Tiro se Adiestran Hoy

Esta tarde realizará una práctica de conjunto el equipo argentino y tiro de Argentina que debe jugar el domingo próximo con Estudiantes de Buenos Aires, un compromiso sumamente difícil, para la entidad de barrio Sorrenó. No se han registrado aún novedades en el conjunto estimándose que sea el mismo que jugó el sábado pasado. Hoy después de la práctica debe reunirse la comisión directiva de la entidad para designar el cuadro. Deben concurrir todos los jugadores de primera división a las 17.

CAMBIO EN TIRO
Es muy posible que el domingo próximo se registren cambios en el primer equipo de Tiro Federal que debe viajar a Buenos Aires para jugar con Colegiales.

Esta tarde habrá una práctica a las 17, y a las 21 debe reunirse la mesa directiva de la entidad para formar el cuadro. Hay algunos hombres lesionados y es esa la causa por la que existen posibilidades de que no sean incluidos en el plantel de jugadores. El encuentro es difícil y Colegiales es un cuadro de cuidado que puede hacer peligrar la campaña del cuadro rosarino, que el domingo anterior jugó bien.

El Festival en el Milla Crea Interés

Un combate que ofrece buenas perspectivas apurará a los aficionados al fútbol y a los amantes del deporte, el próximo viernes en el estadio Milla.

El mencionado en primer término reaparece luego de larga ausencia pero lo hará en gran estado físico, si tenemos en cuenta que su peso actual que asciende a los 85 kilos. Se ha preparado con mucho y está muy animado dispuesto a reverterse viejos y bien ganados laureles.

Su adversario es un excelente valor de la vena ciudad, que ha obtenido satisfacciones ciertas en sus presentaciones en nuestro medio donde se estiman en alto grado sus virtudes combativas.

Para reforzar el programa la empresa del estadio Milla ha concertado otro combate estelar a cargo de Cayetano Lascala y Andrés Alarcón, quienes están habilitados para responder a la expectativa que ha creado el anuncio de su confrontación. Lascala reaparecerá tras prolongada ausencia, pero en buenas condiciones por lo que se anticipa que su desempeño será muy lucido.

Se ha preparado un buen programa previo para completar este festival que tendrá por escenario el estadio Milla la noche del viernes.

Jugará Ramacciotti de Centro Medio en el Conjunto Rojinegro

La enorme responsabilidad que contrae nuevamente Newell's Old Boys con su hinchada y la dimensión que adquiere una nueva pérdida en el actual certamen están preocupando seriamente a los que tienen en estos momentos el mando del club como así también a su entrenador José Ramos. Se trata en estos instantes de ver cuáles han sido las causas más sensibles en el reciente match con

SE APLICA TERMOFORO AL JUGADOR L. LOPEZ
Indalecio López es el único jugador lesionado que tiene Centro Medio. Se desgastó en momentos en que se proyectaba hacia el área de Arriaga, en el match sostenido en cancha de San Lorenzo, y que permitió el triunfo de la "charrúa". Está siendo atendido convenientemente, habiéndosele aplicado termoforo. No se le permite salir a jugar. Es inconveniente se crea que el buen delantero de Central Córdoba, ha de estar en condiciones de actuar el próximo sábado con Excursionistas, en nuestra ciudad.

Practica Hoy el Preseleccionado

CAPITAL FEDERAL, 18 (Especial para DEMOCRACIA) — Las puertas cerradas, a fin de que los hinchas no le provoquen inconvenientes a los jugadores, practicarán mañana a las 9 y 10 horas, los players del preseleccionado. La sesión se llevará a cabo en la cancha de Independiente.

CONFLICTO CON CONVERTI
El puntero derecho Converti no jugará el domingo. Ha trascendido de que solicitó un préstamo de \$ 10.000 a los directivos y en razón de que éstos no se lo concedieron no se presentó a actuar frente a Lanús. Ahora se le ha pasado de una sanción disciplinaria. Su puesto será cubierto por Foggi. En cuanto a Ferretti ha de reaparecer en la próxima fecha.

CAMBIO EN BOCA
La delantera de Boca para el domingo estará formada con Aguilar, Balocco, Fernández, que reemplaza a Revoredo, y Zelada, que también hace su "debut". También se anuncia que es posible el regreso de Otero.

LEGA EL AMERICA DE MEXICO

El sábado próximo llegará el team de América de México, que actuará en Eva Perón el 25 de Mayo ante Gimnasia y Esgrima, para presentarse el 27 en match con Vélez Sarsfield.

VIOLINI Y BRITOS

Independiente reaparecerá el domingo ante Violini y Britos. El último se desempeñará como half derecho.

MEÑEZ A CHILE

Dirigentes del club Everton de Chile, viajarán a la Argentina con el propósito de contratar a los jugadores Antonio Baez, N. Méndez y Angel Labruna, con motivo de la deficiente actuación que está cumpliendo el equipo en la actual temporada.

DOMINGO ARIAS VENCIO EN UN TORNEO DE GOLF

En el Swift Golf Club, se disputó el premio "Internacional", sobre 18 hoyos, con par, adjudicándose el triunfo al golfista Domingo Arias, con menos cuatro.

Segundo se clasificó H. Waniewski; tercero fue J. Pekas y cuarto E. Fleming.

INTERNACIONAL GANO UN CERTAMEN EN DIAMANTE

En el torneo cuadrangular de basquetbol, organizado por el club Diamante, de la ciudad de Diamante, Entre Ríos, se impuso el equipo de Internacional, de Rosario, tras un desarrollo de interesantes alternativas.

Intervinieron en el torneo el equipo de Internacional, el del club organizador, Echagüe, de Paraná y Kimberley, de Santa Fe. Internacional se impuso a Echagüe, en una de las semifinales por 45 a 37, y en la final a Kimberley, por 40 a 33.

El Torneo de Rugby Rosarino Iniciarán

El próximo domingo, de acuerdo a lo resuelto por la Unión de Rugby de Rosario, darán comienzo los campeonatos oficiales, organizados por la mencionada entidad.

El primer partido de la segunda división, se jugará el domingo, entre los equipos de Rosario y Unión de Rugby de Rosario. Los equipos de la primera división, se jugarán el domingo, entre los equipos de Rosario y Unión de Rugby de Rosario.

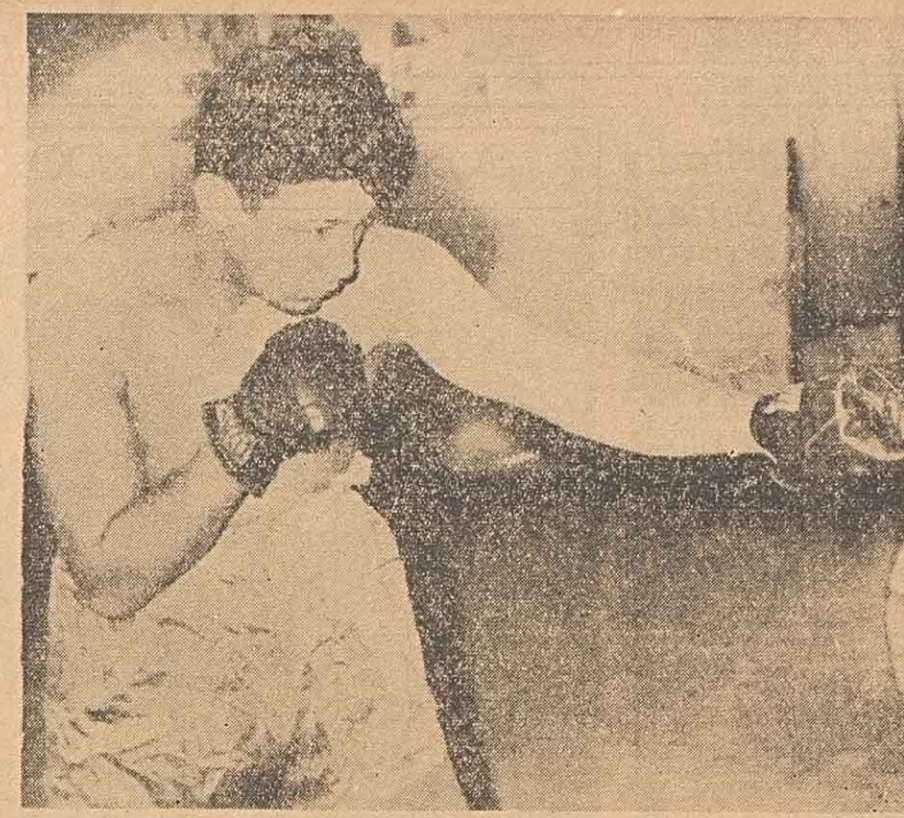
El primer partido de la segunda división, se jugará el domingo, entre los equipos de Rosario y Unión de Rugby de Rosario. Los equipos de la primera división, se jugarán el domingo, entre los equipos de Rosario y Unión de Rugby de Rosario.

Organizan Certamen de Fútbol Reducido

El club Atlético y Biblioteca Popular Porvenir, organiza un torneo de fútbol reducido, reservado para menores de 16 años. La discusión de hasta dos mayores de esa edad que tendrá lugar el día 25 de mayo en la cancha del club Rosario Fútbol Club, sita en 27 de Febrero y Beruti.

Se han instituido hermosos premios a los vencedores y los habituales para este tipo de competencias deportivas, descontentando el éxito de este nuevo torneo programado por una institución que tiene bien ganados méritos en la preparación de jornadas deportivas.

Recordando los dirigentes de la prestigiosa entidad de la zona Este de Rosario que las inscripciones pueden hacerse efectivas en la secretaría de la entidad calle Vitaroso 248 bis o al teléfono 84862.



ANDRES SALIADARRÉ, el invicto pugil que esta noche en el ring del estadio Norte, deberá apelar a sus mejores recursos, en procura de la victoria frente a Aquiles Gregorutti. El combate ha despertado expectativa entre los aficionados al recio deporte de los pesos, máxime porque en la oportunidad, la confrontación habrá de definir al campeón rosarino de peso mediano, luego de una selección en la que tanto Saliadarré como Gregorutti cumplieron destacadas performances.

UNA PRUEBA CICLISTA CORRERAN EN C. EVITA

Organizada por el Club Defensores del Pedal de Ciudad Evita, se realizará el domingo próximo en esa ciudad una competencia de ciclismo reservada para corredores libres. La misma se cumplirá en un circuito que será dado a conocer oportunamente ante los interesados. Se deberán recorrer 50 veces, previo a esta competencia será disputada una carrera que ha sido reservada para menores de 18 años. Ya se encuentran anotadas conocidas figuras del pedal de nuestra ciudad lo mismo que de localidades vecinas y por lo tanto puede anticiparse el éxito de la reunión.

E. Morea Figura en E. Ranking Mundial

PARIS, 18 (INS). — El torneo internacional de Francia, que comienza en las canchas del estadio de Roland Garros, con participación de las más destacadas figuras del mundo, puede significar la consagración definitiva del tenista argentino Enrique Morea.

En lo que va del año, el campeón argentino ha logrado triunfos resonantes ante figuras de primera fila, como el australiano Lewis Rodd, el esloveno por adopción Jaroslav Drobny, el número uno del ranking norteamericano, Donny Trabert y los mejores jugadores europeos.

Aunque en la clasificación previa, que se efectúa en los grandes torneos internacionales para evitar que las grandes figuras deban medirse en las ruedas iniciales Morea ha sido clasificado en el octavo lugar, cabe consignar que el primero ha sido concedido a Hoad y el segundo a otro de sus vencidos, Tony Trabert.

LA CANCHA
Por otra parte, el destacado tenista sudamericano tendrá a su favor el factor nada considerable: el tipo de cancha empleado en Roland Garros. En efecto, las canchas son de arcilla dura y sus características se adaptan especialmente al juego de Morea.

En el combate de medio fondo se cotejarán Angel Gregorutti y Rodolfo López, que pueden generar un combate de emoción por sus características distintivas. Gregorutti está combatiendo con asiduidad y en buena forma en tanto que López que ha trabajado en la preparación de Saliadarré, está en muy buena forma.

En los otros cotejos Luciano Ruiz Díaz se medirá con Angel Acosta, y Ernesto Pacheco lo hará con Víctor Medina.

La reunión dará comienzo a las 21.45 y los precios de las entradas oscilarán entre \$ 8 la popular y \$ 25 el ring-side.

PRUEBAS ATLETICAS DEL C. RIBERAS DEL PARANA

Para el 25 del corriente, el club Atlético "Riberas del Paraná" ha organizado dos interesantes pruebas pedestres, las mismas se realizarán en la calle y sobre el río. Habrá 400 metros cañalleros y 800 metros cañalleros. El conjunto que reúna mayor cantidad de puntos se dará el derecho a un trofeo y los atletas clasificados en primero y segundo (femenino) tendrán medallas. Asimismo se entregará una copa al entrenador del club campeón. Podrán participar en la competencia atletas libres y federados.

Las inscripciones son gratuitas y se darán en la oficina de la entidad a cargo del club organizador, sito en calle Alsina 1955 hasta el día 24 a las 20.

SE ADJUDICAN UNA COPA EN UN TORNEO DE CASIN

El presidente de Rosario Central, señor Federico Flynn hace entrega del correspondiente trofeo a los ganadores del campeonato rosarino de casino que representaron a la entidad auriazul en dicho certamen, cumpliendo una brillante performance.

Estructuraron la Serie Final del Torneo Mundial de Fútbol

ZURICH, 18 (INS). — Ha quedado determinada la programación definitiva para la serie final de la Copa del Mundo "Jules Rimet", para la cual se han clasificado 16 equipos. La competencia ha sido dividida en zonas y el programa preparado para la serie es el siguiente: ZONA "A": Brasil (cabecera de serie) vs. México (segunda de serie) y Argentina (tercera de serie) vs. Uruguay (cuarta de serie). ZONA "B": Hungría (cabecera de serie) vs. Corea (segunda de serie) y Turquía (tercera de serie) vs. Alemania Occidental (cuarta de serie). ZONA "C": Uruguay (cabecera de serie) vs. Checoslovaquia (segunda de serie) y Austria (tercera de serie) vs. Escocia (cuarta de serie). ZONA "D": Inglaterra (cabecera de serie) vs. Bélgica (segunda de serie) y Suiza (tercera de serie) vs. Francia (cuarta de serie).

Los cuartos de finales se disputarán de la siguiente manera: 1º serie: los ganadores de segunda y tercera de las zonas A y B, matches en Basilea, Lausana, Berna y Ginebra, el 25 y 27 de junio. 2º serie: los ganadores y segundos de las zonas C y D, matches en las ciudades indicadas, también el 25 y 27 de junio.

Las canchas serán fijadas definitivamente una vez que se conozcan las fechas de los encuentros. Los encuentros semifinales se disputarán en Lausana y Basilea, eligiéndose la ciudad después de los cuartos de finales, el 30 de junio. El ganador de la primera serie enfrentará al que haya resultado segundo en su misma serie, y lo mismo ocurrirá en la segunda.

LA FINAL
El encuentro final se disputará el 4 de julio entre los ganadores de los cuartos de finales. Los perdedores cotejarán fuerzas en Berna el día anterior, para decidir al tercero y cuarto puestos.

SEMI-FINALES

Los encuentros semifinales se disputarán en Lausana y Basilea, eligiéndose la ciudad después de los cuartos de finales, el 30 de junio. El ganador de la primera serie enfrentará al que haya resultado segundo en su misma serie, y lo mismo ocurrirá en la segunda.

El encuentro final se disputará el 4 de julio entre los ganadores de los cuartos de finales. Los perdedores cotejarán fuerzas en Berna el día anterior, para decidir al tercero y cuarto puestos.

EL DEPORTE COMENTADO

ERRADO CRITERIO EN UN TORNEO DE BASQUET

Si se dilema que el deporte tiene por finalidad fundamental la salud del que lo practica, se estaría sosteniendo que la auténtica redundancia. No obstante, existen ocasiones en que pareciera ignorarse esa premisa. Como ejemplo práctico podríamos traer a colación lo ocurrido el lunes último en ocasión del torneo de basquet "Campeones de Eban". En esa oportunidad no pareció tenerse en cuenta ni el riesgo físico de los jugadores ni el similar riesgo del público, escaso por cierto, que concurrió a la cancha de Alayala.

Bajo una temperatura fría, se disputaron los encuentros con el agravante de que se estaba en una pista al aire libre. Desde los tabicados, diez o doce espectadores, luego de haberse retirado por el escaso rendimiento de los jugadores, mientras los jugadores debieron optar por suprimir el descanso entre un tiempo y otro, ante el temor de quedar entumecidos.

Por añadidura, el primer encuentro de la noche, se inició una hora y diez minutos después de lo anunciado, y el segundo match, también tuvo su retraso debido al árbitro designado, sin duda atemorizado por el frío, no se presentó.

Todo esto, verdadera suma de inconvenientes y descalores, en una sola noche, con la secuela de "difícil" como ya señalamos — la misión informativa teniendo en cuenta la hora prudente del cierre de las ediciones matutinas.

No nos cansamos a explicar el por qué de esta poca feliz inflexión que por la vía visto, ni ha representado un éxito técnico, dando el escaso rendimiento atribuible a la temperatura bañista, ni tampoco el significado una reacción digna de tal nombre, con esos diez o doce espectadores a quienes, por el solo hecho de soñar a lo lejos, se firmó el relevo, debieron haberse abonado algo.

Hemos conversado con algunos jugadores que actuaron esa noche. Estos están contentos en afirmar que se ha abierto una nueva posibilidad de ganar, al menos, el riesgo de una noche tan fría. Y es más extraño aún que haya ocurrido esto en un momento en que las canchas bajo techo para disputar estos encuentros.

NOTICIAS DE BOXEO

En gran actuación el mediano Santos González empató en Mar de Plata con el crack Obafole Sacco. Gran performance del campeón de Salsabera, que combatió con una mano lesionada.

Como Oscar Pita ya está en buen estado, es casi seguro que combatará, no será difícil que en un momento a otro se le designara rival para reaparecer en Rosario.

En el combate de medio fondo de Rafael Merlino en el próximo combate de éste en el Luna Park. El mismo atense es rival de multibatación.

El campeón Boda de Oro del Newell's O de Boys, Oscar Ayala se prepara en forma intensa dispuesta a reaparecer en breve en el estadio Norte.

Tal como el adelantamos ayer Alfredo Argüello, que siempre se entra en forma intensa, será uno de los valores de primera línea que ha de reaparecer en breve en el estadio Norte. Será su rival José M. Valdez.

En el combate de peso pesado, con entusiasmo Gatica Montenegro quien el 4 de junio se cotejará con Osvaldo Cabete.

Juan Carlos Evita se prepara con entusiasmo Gatica Montenegro quien el 4 de junio se cotejará con Osvaldo Cabete.

En el combate de peso pesado, con entusiasmo Gatica Montenegro quien el 4 de junio se cotejará con Osvaldo Cabete.

En el combate de peso pesado, con entusiasmo Gatica Montenegro quien el 4 de junio se cotejará con Osvaldo Cabete.

En el combate de peso pesado, con entusiasmo Gatica Montenegro quien el 4 de junio se cotejará con Osvaldo Cabete.

En el combate de peso pesado, con entusiasmo Gatica Montenegro quien el 4 de junio se cotejará con Osvaldo Cabete.

En el combate de peso pesado, con entusiasmo Gatica Montenegro quien el 4 de junio se cotejará con Osvaldo Cabete.

En el combate de peso pesado, con entusiasmo Gatica Montenegro quien el 4 de junio se cotejará con Osvaldo Cabete.

En el combate de peso pesado, con entusiasmo Gatica Montenegro quien el 4 de junio se cotejará con Osvaldo Cabete.

En el combate de peso pesado, con entusiasmo Gatica Montenegro quien el 4 de junio se cotejará con Osvaldo Cabete.

En el combate de peso pesado, con entusiasmo Gatica Montenegro quien el 4 de junio se cotejará con Osvaldo Cabete.

En el combate de peso pesado, con entusiasmo Gatica Montenegro quien el 4 de junio se cotejará con Osvaldo Cabete.

En el combate de peso pesado, con entusiasmo Gatica Montenegro quien el 4 de junio se cotejará con Osvaldo Cabete.

En el combate de peso pesado, con entusiasmo Gatica Montenegro quien el 4 de junio se cotejará con Osvaldo Cabete.

En el combate de peso pesado, con entusiasmo Gatica Montenegro quien el 4 de junio se cotejará con Osvaldo Cabete.

En el combate de peso pesado, con entusiasmo Gatica Montenegro quien el 4 de junio se cotejará con Osvaldo Cabete.

En el combate de peso pesado, con entusiasmo Gatica Montenegro quien el 4 de junio se cotejará con Osvaldo Cabete.

En el combate de peso pesado, con entusiasmo Gatica Montenegro quien el 4 de junio se cotejará con Osvaldo Cabete.

En el combate de peso pesado, con entusiasmo Gatica Montenegro quien el 4 de junio se cotejará con Osvaldo Cabete.

En el combate de peso pesado, con entusiasmo Gatica Montenegro quien el 4 de junio se cotejará con Osvaldo Cabete.

EL TIEMPO

Presión atmosférica: 762 mm.
31.0. Máxima: 13.5. Mínima: 14.55. Minima: 4.9. 8.10 bajo

cerca a las 7.40. Humedad relativa: 87 por ciento. Tensión del vapor: 3mm. 9.10. Pronóstico: Algo nublado y temperatura en descenso.

DEMOCRACIA

CALENDARIO

El sol sale a las 7.43 y se pone a las 17.58. Luna llena. Santoral: La Iglesia Católica

Romana recuerda en la fecha a Pedro Celestino papa; a Praxediana y Cirila, vírgenes. Día del año: 129. Res su país. Finalizar el mismo: 233.

REGISTRO NACIONAL DE PROPIEDAD INTELECTUAL N° 447874

ADMINISTRACIÓN Y REDACCIÓN: SAN LORENZO 1254 AL 60

ROSARIO, MIÉRCOLES 19 DE MAYO DE 1954

El Samba, es Música Angelical y Satánica, Según Alberto Soriano

(Especial para DEMOCRACIA)

Por Manuel Ruiz ELIZGUEI

RIO DE JANEIRO. (Globe Press). — "Quizás sea Río de Janeiro la única ciudad en el mundo con cuya población se puede hacer música funcional de masas", declaró Alberto Soriano, compositor argentino, al despedirse de Río, donde ha pasado una temporada frecuentando los ambientes más populares para instalarse en la música popular carioca, sobre la cual piensa realizar un estudio, especialmente sobre el aspecto de sus manifestaciones primitivas y sus relaciones místicas con los ritos de la magia negra.

Alberto Soriano, autor de un concierto para cinco guitarras que ha sido divulgado en E. U. por la "American Guitar Society", es un enamorado del samba. Para él es el samba una música "tan robusta de belleza espontánea y auténtica, que la considera muy superior a la de numerosas partituras eruditas".

— ¿Cuál es la razón del entusiasmo de Soriano por la música carioca, que en el exterior circula como símbolo del Brasil lírico? Es que Soriano ha tenido oportunidad de visitar las escuelas de samba que funcionan en las semanas que anteceden al Carnaval, donde el samba adquiere todo su esplendor y llega a revelar sus raíces más íntimas.

Fuera de Brasil, y sobre todo fuera de Río, no es el samba lo que aquí, y mucho menos en el período carnavalesco, los brasileños sufren verdadera desilusión cuando, en el exterior, oyen "su" samba transformado en un ritmo internacional que las orquestas ejecutan para aliviar el tedio de los noctámbulos internacionales.

El desconocimiento de que justificadamente se quejan los brasileños tampoco afecta sólo a las cosas de Brasil y al samba, hoy tan difundido como el mambo o

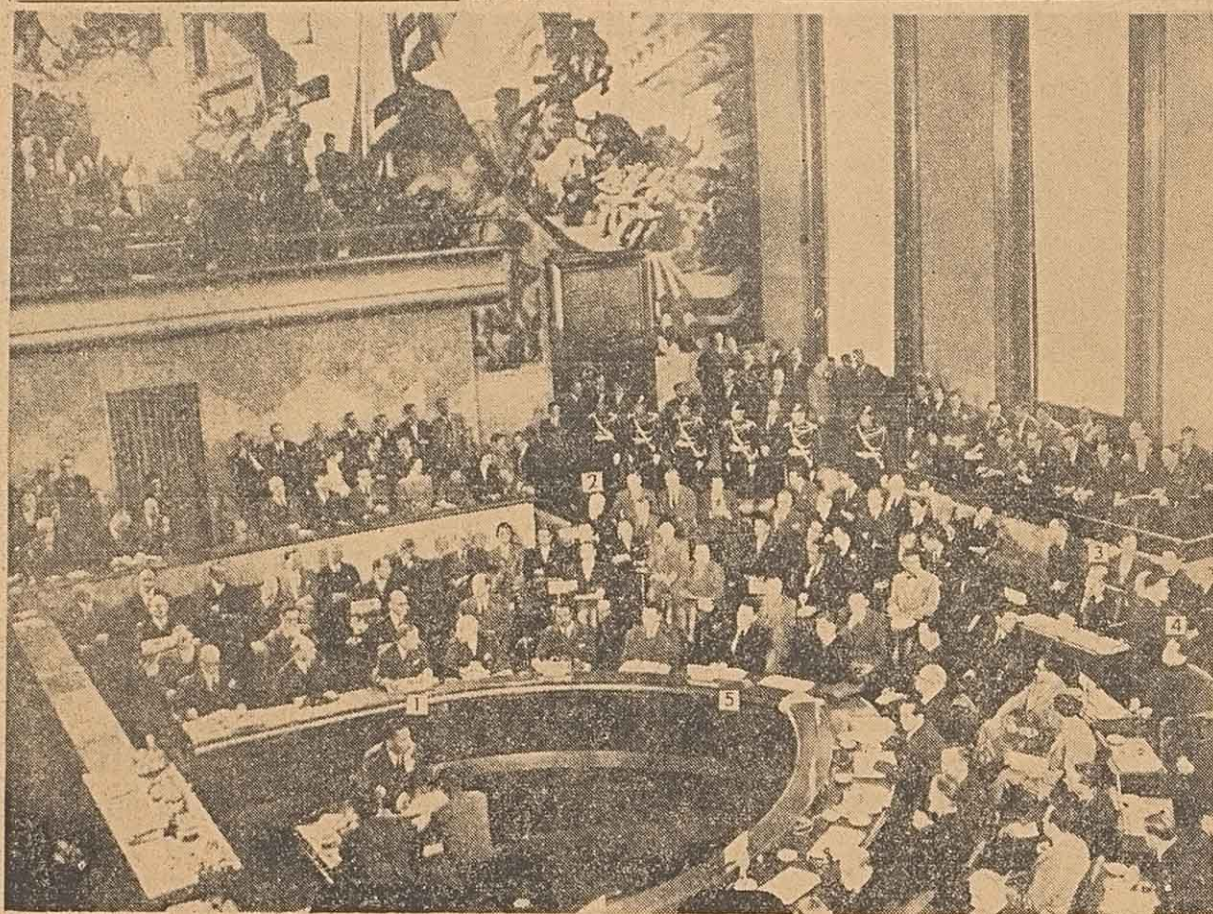
el bolero. Es un fenómeno común a todas las repúblicas latinoamericanas que el arte puede ser combatido eficazmente con la facilidad de comunicaciones. El intercambio humano, el turismo masivo, es el mejor remedio para la incompreensión de que protestan, con razón, algunos pueblos. En este sentido puede ser más auspicioso para nuestros países que el desarrollo de las líneas de aviación, verdaderos instrumentos de intercambio recíproco. Al fin, Sudamérica goza ya de innumerables vínculos directos con el exterior, incluso el Extremo Oriente. La "Canadian Pacific Airlines" cuenta con un servicio entre esa región del mundo y Sudamérica, lo que nos pone en contacto con las viejas civilizaciones de Asia, que muchos suponen haber sido la cuna de la Humanidad. Partiendo del punto más remoto del Extremo Oriente, el viajero puede, en cosa de horas, viajar por casi todas las repúblicas latinoamericanas hasta Lima, corazón del continente sudamericano.

Es evidente que del fomento del turismo, del intercambio de personas, dependen en gran parte el conocimiento de los pueblos, su cultura, su arte, el samba desempeña un papel esencial durante el Carnaval carioca, llevando la masa a un paroxismo rimado de sabor tan perfectamente local, que nos hace olvidar los orígenes romanos de la fiesta.

La intuición artística de Alberto Soriano le ha hecho alabar en el samba una materia prima desbordante de juro, elaborada bajo el signo de los rituales negros y en la cual ha creído descubrir "una parte angelical, originaria de deseos muy puros, y otra satánica, la de los bajos instintos, dominada por la parte angelical, mucho más fuerte de lo que sus propios adeptos se imaginan".

CONTINUA TRATÁNDOSE LA PAZ DE INDOCHINA

DIVERGENCIAS ANGLO-YANQUIS



Esta notable foto de la reunión internacional que se realiza en Ginebra fue tomada durante una de las sesiones preliminares. En ella aparecen: Georges Bidault (1); John Foster Dulles (2); Anthony Eden (3); Chou En Lai (4), y el general norcoreano Nam Il (5). Como se sabe, los países reunidos no habrá intervención armada británica en Asia, contrariando así la opinión de Francia y los Estados Unidos de Norteamérica al respecto.

Preocupa el Avance del Cáncer a la Liga Peruana Contra ese Mal

(Especial para DEMOCRACIA)

Por Alfred D. THOMAS

LIMA, Perú (INS). — En el Perú se preocupa cada vez más el avance del cáncer, mal que ocupa el segundo lugar en ese país después de las afecciones cardíacas. Tal se desprende de las estadísticas llevadas a cabo por la Liga Peruana de Lucha contra el Cáncer, institución que después de haber analizado los datos de individuos que no experimentaban síntomas alguno de cáncer, y a quienes no les interesaba que les hicieran el diagnóstico, se encontró que el 13% estaban afectados por alguna lesión reparable. En los E. U. U., el Instituto Sloan, Clínica de desdoble del Cáncer en Nueva York, en investigaciones similares en individuos que no sentían síntomas alguno de cáncer, se halló un porcentaje de 0.4%.

El porcentaje de afectados descubierto en Perú adquiere mayor importancia si se tiene en cuenta la cantidad de habitantes por kilómetros cuadrados.

El Dr. Gerardo Lozada, Presidente del VIII Congreso Peruano de Cirugía que se está realizando en Lima, quien nos ha proporcionado estos datos de las investigaciones de la Liga Peruana de Lucha contra el Cáncer, manifestó que si el mencionado índice encontrado en las referidas investigaciones se confirmara con más extensas investigaciones, podría decir que entre nosotros el cáncer es una enfermedad más repartida que en otros países.

El Dr. Lozada, expresó asimismo que en el Perú se llevan a cabo adelantados estudios respecto al cáncer, realizados bajo la dirección de Dr. Eduardo Caceres, quien se destacó entre los más distinguidos científicos que colaboran en la investigación del cáncer en la institución más famosa del mundo en esta clase de inves-

tigaciones, el Memorial Hospital, en los E. U. U. El Dr. Cáceres, quien durante diez años ha trabajado en aquel centro científico, expresa el Dr. Lozada, lleva a cabo en la actualidad investigaciones de orden avanzado en el mejoramiento del cáncer, tal se puede hablar de cura. Así, en el tratamiento de cánceres inoperables del seno, Dr. Cáceres, para suprimir la tortura del dolor, ha ideado y lleva a cabo operaciones sobre las glándulas suprarrenales del paciente, con resultados temporales.

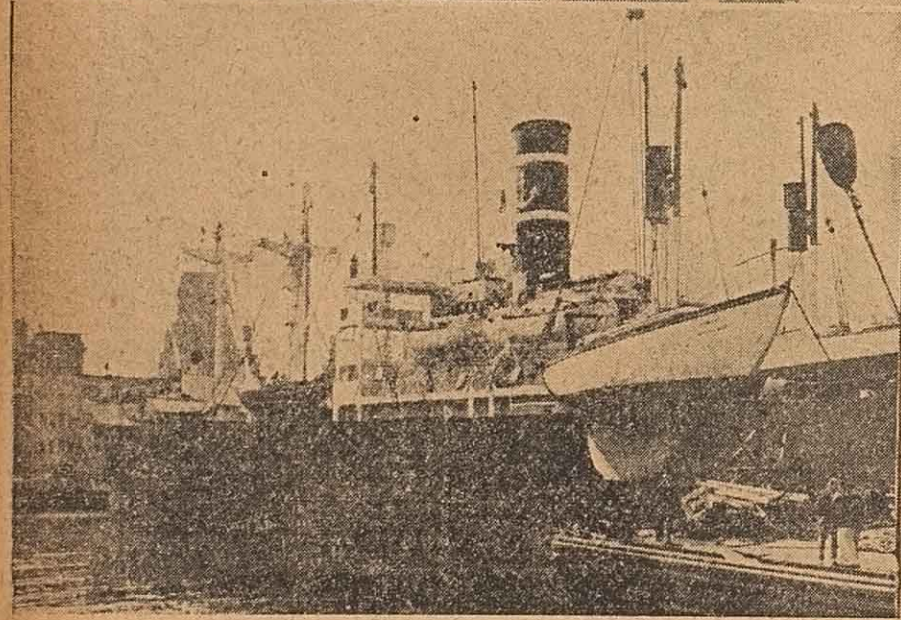
El Dr. Lozada, al referirse a la importancia del VIII Congreso Peruano de Cirugía, manifestó que el objetivo de él, como de los anteriores congresos, es no sólo el brindar una contribución a la cirugía peruana a la cirugía universal, por medio del debate de importantes conclusiones y experiencias, sino también un aporte patriótico, porque en estos congresos se hace historia, se crea y porque se rinde tributo a los cirujanos peruanos que han hecho notables conquistas.

— Así dijo — en el actual Congreso de Cirugía que se está realizando en Lima, quien nos ha proporcionado estos datos de las investigaciones de la Liga Peruana de Lucha contra el Cáncer, manifestó que si el mencionado índice encontrado en las referidas investigaciones se confirmara con más extensas investigaciones, podría decir que entre nosotros el cáncer es una enfermedad más repartida que en otros países.

Se refirió también al importante aporte de los médicos que han venido a Congreso desde todos los puntos del país, con el bagaje de sus experiencias, y a la trascendencia de los Capítulos del Congreso que se han venido realizando en distintos reinos de la República. El próximo Capítulo, durante el actual Congreso se realizará en Ica, (el llamado "Sur Chico") y comprenderá las importantes zonas quirúrgicas de Pisco, Chicla, Ica y Nazca.

DE LA ACTUALIDAD GRAFICA MUNDIAL

DEPORTIVAS



ARRIBA: Roger Bannister, joven estudiante de medicina que recorrió la milla en solo 4 minutos, es recibido por sus colegas del Hospital Santa María, en Londres. ABAJO: En la ciudad de Nueva York se bajó por medio de grúas desde el vapor argentino "Rio Atuel", el velero "Circe". Este yacht es uno de los siete que representará a la Argentina en la importante carrera entre Newport y Bermuda.

(Continuación)

— ¡Drake! — Este hombre fuertemente apretaba la mano de su amigo y de la mano con ojos profundamente sonreídos. — ¡Drake! — Este hombre fuertemente apretaba la mano de su amigo y de la mano con ojos profundamente sonreídos. — ¡Drake! — Este hombre fuertemente apretaba la mano de su amigo y de la mano con ojos profundamente sonreídos.

— ¡Drake! — Este hombre fuertemente apretaba la mano de su amigo y de la mano con ojos profundamente sonreídos. — ¡Drake! — Este hombre fuertemente apretaba la mano de su amigo y de la mano con ojos profundamente sonreídos. — ¡Drake! — Este hombre fuertemente apretaba la mano de su amigo y de la mano con ojos profundamente sonreídos.

59 leguas del recuerdo, usurpando su memoria de Camino de los Reyes. La desdicha, la culpa no era placentera. Tuvo la sensación de que se había tornado así durante su ausencia. Y cuando ahora comprobaba que no era así, su depresión más profunda. Sintió que su mayor causal de memoria le había traicionado.

Dentro del asilo, todas esas sensaciones le abandonaron. Eso era territorio conocido. Sorprendió al comprobar cuán adelantados estaban los equipos americanos. La escrupulosa higiene, la uniforme eficiencia, y todas las fases de la administración mecánica y material, eran un detalle profesional, en contraste con la pobreza y con la a veces casi imposible condición de trabajo de las instituciones similares de Europa.

Fuera del asilo, era menos feliz. Los puntos de contacto con el mundo exterior, intimidados ante los encuentros guardados silenciosamente, tan tranquilo y sin alharacas, fué su regreso al pueblo, que muy

pocas personas conocían su presencia. Los cambios, en cinco años, habían sido más profundos de lo visible.

Drake había sido su verdadero interés. Parris le veía dos o tres veces por semana, sin que Drake lo sospechara empleaba todos sus conocimientos profesionales en la restauración de su personalidad. Hasta ahora todo iba bien. Drake, a veces, volvía a ser el muchacho burlón que le dijera "adíos" en la estación, cinco años atrás.

Drake había iniciado ya en los negocios. El proyecto de fundar una granja de ganado, reclamando los abandonados terrenos del riachuelo, estaba en ejecución. Parris aprobaba la idea, y Drake trabajaba todos los días con una enorme cantidad de hojas de papel, planos de los agrimensores. Drake ocupaba de las diligencias fuera de casa. Drake había sido convencido de que la total administración del negocio, hasta el más mínimo detalle, dependía de su mente y de su voluntad.

La nieve volaba sobre la tierra, antes de que Parris empezara a sentirse acommodado al lugar. Todavía le había ido a ver su viejo hogar. Conocía de oídas los cambios y arreglos, y simultáneamente con muy poca emoción, sentía muy escaso deseo de ir.

Las pocas personas que veían a Parris, que le conocían, hablaban muy poco de él. Conocían en que Parris era todo lo que hubiera podido esperar de un muchacho de su clase.

Si profunda seriedad era lo que más impresionaba. Pero nadie había más allá. Nadie quería reconocer que Parris podía incomodarse a sus

Se Exhibirá en América Latina una Colección de Joyas de Dalí

(Especial para DEMOCRACIA)

Por Eduardo URRUTIA

LIMA (Perú), (Globe Press). — En gira por América Latina acaba de llegar a la capital peruana el señor Catherwood, presidente de la Fundación que lleva su nombre y que fue creada en Fladelfia durante el año 1947.

El señor Catherwood en rueda de periodistas declaró que es la primera vez que visita la América del Sur, con el propósito de informarse acerca del desarrollo cultural de las naciones del Continente.

La fundación mencionada patrocina una serie de proyectos y programas de índole artística, educativa y científica. Explicando el aspecto artístico que auspicia esa institución, el señor Catherwood, manifestó que este había adquirido una colección de valiosas joyas diseñadas por Salvador Dalí y que han sido trabajadas por orfebres norteamericanos siguiendo la misma escuela y la técnica del famoso artista Fauberg, que fuera joyero de los zares de Rusia.

Añadió el señor Catherwood que la exhibición de obras de arte, que es una de las actividades que cumple la Fundación, tiene por objeto estimular un renacimiento en el arte y la decoración y demostrar que no todo es producción en masa y mecanización en los Estados Unidos.

La señora Ellengowen de Catherwood que integra la Junta Directiva de la organización que preside su esposo, por su parte expresó que su duda alguna se trataba de un esfuerzo que por primera vez, se había acometido desde que Benvenuto Cellini, resumió la historia de la orfebrería en el siglo XVI.

Las joyas pueden dividirse en dos categorías: de carácter religioso y de puro arte surrealista, del que Salvador Dalí es un epítome. Entre las piezas que integran la primera categoría, se pueden mencionar la llamada "Corazón coronado", trabajada en oro con incrustaciones de diamantes y rubíes en cuyo interior existe un mecanismo que semeja el latido del corazón humano. Esta joya estática simbolizando el arte que la divinidad siente por los mortales o también la preocupación del Rey, a quien se atribuía origen divino, por su pueblo. "El mundo caído", sostenido por una cruz, y cuyo simbolismo es obvio, está hecho también de oro con incrustaciones de perlas, rubíes y esmeraldas, este último mineral de un bello color azul; el mundo atravesado por una flecha, que equivaldría a la representación de la fe, es otra pieza de la colección, así como lo son "Corazón destruido", en cuya parte inferior pendía una perla de gran tamaño que tiene

el significado de la "gota de miel que yace en el fondo de todo corazón maltratado por la adversidad. En Indochina estas joyas se han empleado generosamente diversas piedras preciosas y semi-preciosas.

Entre las piezas surrealistas, la señora de Catherwood, mostró reproducciones de dos pendientes en forma de teléfonos, un anillo en forma de águila. Los labios trabajados en oro con perlas y rubíes, un collar que simula el rostro de una mujer, una pieza que representa "el árbol de la vida", un ojo cuyos párpados son de brillantes y tiene un reloj como pupila. "La locura de Ofelia", conocida "dramatis personae" de Hamlet, "La Virgen y el desecruido", y finalmente "Dafnis y Cloe", personajes de la famosa novela pastoral de Longo.

Acerca del valor de estas joyas, cuyo precio debe ser fabuloso, el señor Catherwood, manifestó que lamentablemente no podía revelarlo porque mediaba un acuerdo con Dalí para no hacer público el valor de la colección, y que en todo caso las joyas y los entendidos en piedras preciosas quedaban en libertad para estimar su precio.

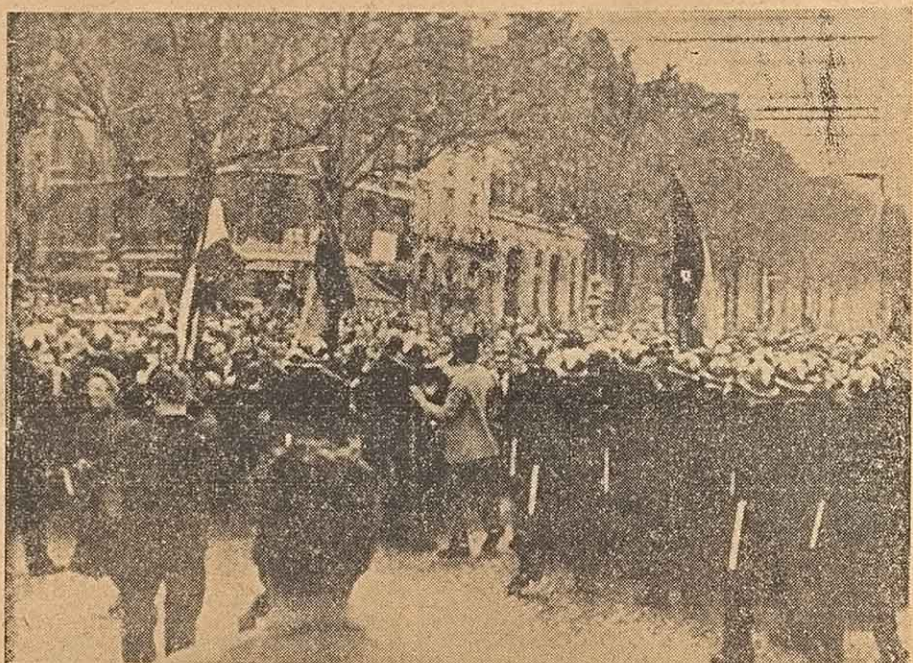
En cuanto a la cooperación que la Fundación Catherwood presta en proyectos de carácter científico, se encuentra un estudio que la Dupont y la Sun Oil están llevando a cabo para crear nuevos sistemas para la purificación de las aguas. Este proyecto que cuenta con la ayuda de otras organizaciones es probable y posible que se lleve a cabo conjuntamente con la Worthington Corporation, cuyos técnicos conocen sobradamente la materia.

Este problema, de acuerdo con lo expresado por el señor Catherwood, reviste extraordinaria importancia en los Estados Unidos, porque la avanzada industrialización del país ha traído como secuela, una cada vez más creciente alteración de las condiciones biológicas y naturales de las masas fluviales y marítimas.

Entre los fines altruistas que la Fundación Catherwood ha realizado se pueden mencionar, la construcción de un hospital para rehabilitación de niños atacados por la poliomielitis en New Hampshire, y el aporte económico para investigación y la experimentación de un nuevo tratamiento para las enfermedades mentales que consiste en una técnica trepanatoria destinada a reemplazar los pensamientos y dolores efectos del "electroshock". Esta nueva técnica, aún en estado de experimentación, ha sido acordada con interés por la Asociación Médica Norteamericana.

INQUIETUD Y EMOCION EN EUROPA

DE FRANCIA Y ESPAÑA



ARRIBA: El descontento popular asumió en Francia durante días pasados sus máximas proporciones. La nota ha sorprendido una de las tantas manifestaciones que la policía no ha podido contener, que pide la dimisión del ministro de Defensa, señor René Pleven. ABAJO: Por segunda vez se ha producido en España la llegada de repatriados provenientes de Rusia, que lucharon en favor de los soviéticos en el frente ruso. En la nota gráfica se aprecia la emoción que los embarca.

— ¡Drake! — Este hombre fuertemente apretaba la mano de su amigo y de la mano con ojos profundamente sonreídos.

— ¡Drake! — Este hombre fuertemente apretaba la mano de su amigo y de la mano con ojos profundamente sonreídos. — ¡Drake! — Este hombre fuertemente apretaba la mano de su amigo y de la mano con ojos profundamente sonreídos.

— ¡Drake! — Este hombre fuertemente apretaba la mano de su amigo y de la mano con ojos profundamente sonreídos. — ¡Drake! — Este hombre fuertemente apretaba la mano de su amigo y de la mano con ojos profundamente sonreídos. — ¡Drake! — Este hombre fuertemente apretaba la mano de su amigo y de la mano con ojos profundamente sonreídos.

— ¡Drake! — Este hombre fuertemente apretaba la mano de su amigo y de la mano con ojos profundamente sonreídos.

— ¡Drake! — Este hombre fuertemente apretaba la mano de su amigo y de la mano con ojos profundamente sonreídos. — ¡Drake! — Este hombre fuertemente apretaba la mano de su amigo y de la mano con ojos profundamente sonreídos.

— ¡Drake! — Este hombre fuertemente apretaba la mano de su amigo y de la mano con ojos profundamente sonreídos. — ¡Drake! — Este hombre fuertemente apretaba la mano de su amigo y de la mano con ojos profundamente sonreídos. — ¡Drake! — Este hombre fuertemente apretaba la mano de su amigo y de la mano con ojos profundamente sonreídos.

— ¡Drake! — Este hombre fuertemente apretaba la mano de su amigo y de la mano con ojos profundamente sonreídos.

— ¡Drake! — Este hombre fuertemente apretaba la mano de su amigo y de la mano con ojos profundamente sonreídos. — ¡Drake! — Este hombre fuertemente apretaba la mano de su amigo y de la mano con ojos profundamente sonreídos.

— ¡Drake! — Este hombre fuertemente apretaba la mano de su amigo y de la mano con ojos profundamente sonreídos. — ¡Drake! — Este hombre fuertemente apretaba la mano de su amigo y de la mano con ojos profundamente sonreídos. — ¡Drake! — Este hombre fuertemente apretaba la mano de su amigo y de la mano con ojos profundamente sonreídos.

CUMBRES DE PASION

por Henry BELLAMAN

Interlocutores. Difícil resultaba explicar, pero la impresión existía. — Es la persona más equilibrada que jamás haya conocido — declaraba el doctor McFee, del personal del hospital. — Creo que nunca he visto otra persona, especialmente entre los jóvenes, tan serena como él.

— ¿O quien pueda escuchar más tiempo sin mover un párpado? — preguntó el doctor Nolan. — Pero estaban equivocados respecto a su equilibrio. Su serenidad era, en realidad, timidez. Parris sabía que en su propio terreno, la mente trabajaba con rapidez y seguridad. Pero en las ordinarias relaciones con el gente, perdía algo. Esto le ponía perplejo y creaba una constante cuestión en su mente. Siempre se había sentido incomodo. Camino de los Reyes. Del mismo modo se había sentido más que cómodo allá; feliz. Pero aquí de nuevo entre gentes que había conoci-

do tanto tiempo, sentía que perdía el don de seguirle en sus pensamientos. A menudo tenía la lengua atada. No podía conversar con ellos. Sus relaciones no avanzaban lo suficiente. Seguían admirando al buen mozo doctor de interesantes maneras extranjeras, y no se detenían a pensar que realmente no les agradaba mucho, porque no se sentían cómodos ante él.

Patterson Lawes sentíase habitualmente detrás de la gran vidriera de cristales reforzados del Buntown County Bank, a observar el movimiento de la ciudad. Paulatinamente habíasele unido amigos y relaciones. Esa mañana la reunión arroquábase las atribuciones del viejo círculo del palacio de justicia, presidido por el extinto coronel Skeffington. Pasaba Parris, y Lawes le invitó a entrar.

— Doctor Mitchell, deseo presentarle al reverendo Cole, nuestro nuevo ministro presbiteriano. Usted conoce a todos estos caballeros, creo.

Parris saludó. El religioso estrechó la mano. Hubo saludos generales. Parris arrastró una silla hasta el círculo. El doctor Cole se inclinó hacia adelante.

— Espero que le verá a usted en nuestro templo alguna vez, doctor.

Parris movió la cabeza.

— En realidad, creo que es mi Iglesia, también.

— ¿De veras?

— Sí, sí, sí, de niño...

— ¿Parris bajó los ojos. Instintiva e instantáneamente, desgraciado el doctor Cole.

— Sí. Había un banco lleno de muchachos en el acto religioso, y fui dispersados. Cada uno se quedó a su jefe.

— Lawes rió cordialmente, pero el reverendo Cole mantuvo serio.

— Supongo que usted era el jefe de la escuela, ¿verdad?

— No. Recuerdo que tenía ser delado solo. Yo era el final de la procesión.

— Ya veo, ya veo.

— Tome asiento, doctor. Tome asiento.

— El señor Lawes me dice que usted está haciendo una gran obra entre los infortunados del hospital del Estado.

— Bondad del señor Lawes. Soy sólo un médico más.

— Cole juntó las puntas de los dedos.

— Siempre tuve la sensación de que entre mentes enfermas debe haber algo en otro mundo. ¿No es así, doctor Mitchell?

— No exactamente eso,

— ¡Drake! — Este hombre fuertemente apretaba la mano de su amigo y de la mano con ojos profundamente sonreídos.

— ¡Drake! — Este hombre fuertemente apretaba la mano de su amigo y de la mano con ojos profundamente sonreídos. — ¡Drake! — Este hombre fuertemente apretaba la mano de su amigo y de la mano con ojos profundamente sonreídos.

— ¡Drake! — Este hombre fuertemente apretaba la mano de su amigo y de la mano con ojos profundamente sonreídos. — ¡Drake! — Este hombre fuertemente apretaba la mano de su amigo y de la mano con ojos profundamente sonreídos. — ¡Drake! — Este hombre fuertemente apretaba la mano de su amigo y de la mano con ojos profundamente sonreídos.

— ¡Drake! — Este hombre fuertemente apretaba la mano de su amigo y de la mano con ojos profundamente sonreídos.

— ¡Drake! — Este hombre fuertemente apretaba la mano de su amigo y de la mano con ojos profundamente sonreídos. — ¡Drake! — Este hombre fuertemente apretaba la mano de su amigo y de la mano con ojos profundamente sonreídos.

— ¡Drake! — Este hombre fuertemente apretaba la mano de su amigo y de la mano con ojos profundamente sonreídos. — ¡Drake! — Este hombre fuertemente apretaba la mano de su amigo y de la mano con ojos profundamente sonreídos. — ¡Drake! — Este hombre fuertemente apretaba la mano de su amigo y de la mano con ojos profundamente sonreídos.

— ¡Drake! — Este hombre fuertemente apretaba la mano de su amigo y de la mano con ojos profundamente sonreídos.

— ¡Drake! — Este hombre fuertemente apretaba la mano de su amigo y de la mano con ojos profundamente sonreídos. — ¡Drake! — Este hombre fuertemente apretaba la mano de su amigo y de la mano con ojos profundamente sonreídos.

— ¡Drake! — Este hombre fuertemente apretaba la mano de su amigo y de la mano con ojos profundamente sonreídos. — ¡Drake! — Este hombre fuertemente apretaba la mano de su amigo y de la mano con ojos profundamente sonreídos. — ¡Drake! — Este hombre fuertemente apretaba la mano de su amigo y de la mano con ojos profundamente sonreídos.

(Continuará mañana)